



Facultad de Ciencias de la Educación
Magíster en Evaluación Educacional

**ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL EN EL TEXTO
ESCOLAR DE INGLÉS DE 8° BÁSICO EN CHILE**

Tesis para optar al grado de Magíster en Evaluación Educacional

Carla Antonia Donoso Álvarez

Directora tesis: Dra. Daisy González Parada

Valparaíso, Chile 2024

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado con profundo agradecimiento y amor a mi familia, por su apoyo incondicional y constante aliento. A mi profesora guía, la Dra. Daisy González, por su paciencia, guía sabia y compromiso, que han sido fundamentales para la realización de esta tesis. Y a mi querida casa de estudios, Universidad de Playa Ancha Ciencias de la Educación, que me brindó las herramientas, el conocimiento y el entorno para crecer académicamente.

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría expresar mi gratitud a la Universidad de Playa Ancha Ciencias de la Educación, institución que ha sido clave en mi progreso académico. Gracias por abrirme las puertas al conocimiento y por brindarme las herramientas necesarias para crecer en este proceso educativo.

Especialmente quiero agradecer a mi familia, quienes han sido un pilar fundamental a lo largo de este proceso. Agradezco a mi padre y a mi madre, por su amor incondicional y su apoyo constante. A mi hermana, por ser siempre una fuente de inspiración y compañía. Y a mi esposo, por su comprensión, paciencia y su confianza en mis capacidades. A todos ellos, mi infinito agradecimiento.

RESUMEN

En la actualidad, el mundo se ha transformado en una aldea global, donde las personas se comunican entre sí utilizando una lengua común: el inglés. La presente investigación denominada “Análisis de las actividades de expresión oral en el texto escolar de inglés de 8° básico en Chile” tuvo como propósito analizar las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° básico, con el fin de determinar cuáles de ellas son comunicativas y en qué medida contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación. El enfoque de la investigación fue cuantitativo y de carácter descriptivo. La unidad de análisis fueron las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés "Get ready with English 8th grade" publicado en el año 2022. Para esta investigación se utilizó un corpus de 87 actividades. Para el análisis de estas actividades se utilizó como instrumento una rúbrica creada en base a las características de una actividad comunicativa propuestas por Harmer (1982). Los principales hallazgos de esta investigación revelaron que la mayoría de las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° básico eran de carácter comunicativo. Sin embargo, se identificó que los objetivos propuestos en el texto no estaban alineados con los establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación. Por lo tanto, a pesar de que las actividades eran comunicativas, no contribuían de manera efectiva al cumplimiento de dicho programa.

DESCRIPTORES

<expresión oral> <actividades comunicativas> <enseñanza del inglés>
<texto escolar>

ABSTRACT

Currently, the world has transformed into a global village, where people communicate with one another using a common language: English. The present research, entitled "Analysis of Speaking Activities in the 8th Grade English Textbook in Chile", aimed to analyze the speaking activities included in the 8th grade English textbook in order to determine which of them are communicative and to what extent they contribute to achieving the objectives established in the Ministry of Education's curriculum. The research followed a quantitative and descriptive approach. The unit of analysis consisted of the speaking activities found in the English textbook "Get Ready with English 8th Grade", published in 2022. A corpus of 87 activities was used for this study. To analyze these activities, rubric was used as an instrument, created based on the characteristics of a communicative activity proposed by Harmer (1982). The main findings of this research revealed that most of the speaking activities in the 8th grade English textbook were communicative in nature. However, it was found that the objectives proposed in the textbook were not aligned with those established in the Ministry of Education's curriculum. Therefore, although the activities were communicative, they did not effectively contribute to the fulfillment of the curriculum.

KEYWORD

<speaking> <communicative activities> < Teaching English> <textbook>

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTOS.....	3
RESUMEN	4
ABSTRACT.....	5
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
<i>Foco de la investigación y justificación.....</i>	10
<i>Preguntas de Investigación</i>	12
Pregunta General de Investigación.....	12
Preguntas Específicas de Investigación:	12
<i>Objetivos de Investigación.....</i>	12
Objetivo General	12
<i>Objetivos Específicos.....</i>	13
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	14
<i>Enseñanza del Inglés como Idioma Extranjero en Chile.....</i>	14
<i>Actividades Comunicativas de Expresión Oral</i>	16
<i>Uso del Texto Escolar en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera</i>	18
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	21
<i>Enfoque de Investigación.....</i>	21
<i>Alcance de la investigación.....</i>	21
<i>Diseño de la Investigación:</i>	22
<i>Unidad de Análisis.....</i>	22
<i>Hipótesis</i>	23
Hipótesis nula (H_{01}):	23
Hipótesis alterna (H_{11}):	23
Hipótesis nula (H_{02}):	23
Hipótesis alterna (H_{12}):	23
<i>Corpus.....</i>	23
<i>Técnicas de recolección de datos</i>	23
<i>Técnicas de Análisis.....</i>	26
<i>Procedimiento.....</i>	27
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	28

<i>Actividades de Expresión Oral Presentes el Texto Escolar de 8vo Básico:</i>	28
<i>Actividades de expresión oral que son comunicativas</i>	29
<i>Objetivos que plantea el programa de inglés de 8vo básico con respecto al desarrollo de la expresión oral</i>	30
<i>Actividades de expresión oral comunicativas que contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación</i>	33
CAPITULO V: CONCLUSIONES	35
<i>Conclusiones</i>	35
<i>Limitaciones</i>	36
<i>Proyecciones</i>	36
REFERENCIAS	37
ANEXOS	40
<i>Anexo 1: Rúbrica sobre las Actividades de Expresión Oral presentes en el Texto Escolar</i>	40
<i>Anexo 2: Evaluación juicio de expertos</i>	42
<i>Anexo 3: Muestra del texto escolar analizado.</i>	48
<i>Anexo 4: Objetivos del programa de inglés de 8vo básico</i>	51

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del idioma inglés ha adquirido una importancia cada vez mayor en el ámbito educativo, principalmente debido a su predominancia en distintas partes del mundo. Cabe destacar que este idioma no solo facilita la comunicación a escala internacional, sino que también sirve como vía de acceso al universo de la ciencia, la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), entre otros dominios (Agencia de Calidad de Educación, 2018).

Para aprender inglés como segunda lengua, es necesario desarrollar cuatro habilidades lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir. Escuchar y leer se consideran habilidades receptivas o pasivas, mientras que hablar y escribir son habilidades productivas o activas. Dentro de estas cuatro habilidades, la expresión oral es considerada la más relevante al aprender una lengua extranjera o segunda lengua. (Rao, 2019).

Considerando la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades de expresión oral en el aprendizaje de una segunda lengua, Chile ha adoptado políticas orientadas a fortalecer la comunicación oral en el aula. Un ejemplo de ello es el plan 'English in English' (Ministerio de Educación, 2019) cuyo principal objetivo es minimizar el uso de la lengua materna (L1) y aumentar el uso del inglés como segunda lengua (L2) en el salón de clases. De acuerdo con la ex ministra de Educación Marcela Cubillos, la mejor manera de aprender inglés es a través de la práctica y el uso constante del idioma (Ministerio de Educación, 2019).

Un recurso estratégico para que los profesores de inglés de colegios municipales desarrollen la expresión oral de sus estudiantes es el texto escolar. De acuerdo con Ibáñez et al. (2019) y Lizasoain y Vargas Mutizabal (2023), el texto escolar no solo representa el discurso pedagógico, sino que también juega un papel crucial en la educación municipal. En efecto, a lo largo de Chile, un 90% de los estudiantes chilenos lo utiliza como recurso de apoyo para su aprendizaje (Lizasoain y Vargas Mutizabal, 2023).

En el contexto chileno, son escasos los estudios empíricos que abordan la promoción de la oralidad en el aprendizaje del inglés. Las investigaciones existentes se han enfocado en estrategias específicas, como el uso del juego de roles para favorecer la expresión oral en estudiantes (Garma Cárdenas, 2021), así como en el impacto del uso y la creación de pódcast sobre los niveles de ansiedad y las habilidades orales en inglés (Oñate y Acuña, 2024).

En este escenario, es pertinente realizar investigaciones que den cuenta de cómo los textos escolares distribuidos por el Ministerio de Educación desarrollan las habilidades de expresión oral. En esta línea, la presente investigación tiene como objetivo analizar las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° básico, con el fin de determinar cuáles de ellas son comunicativas y en qué medida contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación.

Esta investigación se organiza en cinco apartados esenciales. La primera parte expone los antecedentes de la investigación; la segunda, revela el marco teórico; la tercera parte expone el diseño metodológico; la cuarta el análisis de los resultados obtenidos y en el último apartado se exponen las conclusiones.

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

El Capítulo I de esta investigación se centra en los antecedentes necesarios para comprender la relevancia y el contexto de esta. En primer lugar, se presenta el foco de la investigación y su justificación. A continuación, se dan a conocer las preguntas de investigación generales y específicas, así como los objetivos de investigación.

Foco de la investigación y justificación

El dominio del idioma inglés como lengua extranjera se ha vuelto fundamental en el siglo XXI, no solo debido a su relevancia en un mundo globalizado, sino también por las oportunidades que ofrece tanto en el ámbito personal como profesional (Rao, 2019). De igual manera, el dominio de un idioma extranjero es fundamental para poder interactuar en forma efectiva con el resto del mundo y acceder a nuevos conocimientos a través de los medios tecnológicos y las redes de comunicación social (Ministerio de Educación, 2016).

En las últimas décadas, el progreso tecnológico, las nuevas formas de comunicación y los cambios sociales y culturales han impulsado la demanda de un idioma común, convirtiendo al inglés en la lengua de comunicación internacional (English as an International Language, EIL) (Ministerio de Educación, 2018). De hecho, la cantidad de personas que aprenden inglés como idioma extranjero, ha presentado un crecimiento significativo, lo que ha implicado que el número de hablantes de este idioma como lengua no nativa supere incluso a la población que lo utiliza como lengua materna (Ministerio de Educación, 2016).

El aprendizaje del inglés como segunda lengua implica el desarrollo de cuatro competencias fundamentales: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura. Entre ellas, la expresión oral se considera no solo la más relevante, sino también la más compleja de dominar (Rao, 2019) debido

a que requiere que los hablantes formulen oraciones de manera espontánea y en tiempo real.

En Chile, se han tomado medidas para mejorar el desarrollo de las habilidades de expresión oral, siendo una de ellas el plan English in English. El propósito de este programa es fomentar el desarrollo de la oralidad mediante la reducción del uso de la lengua materna (L1), puesto que se entiende que la mejor forma de aprender inglés es exponiendo a los estudiantes al uso de la L2 en el salón de clases (Ministerio de Educación, 2019).

En nuestro país, diversas investigaciones se han realizado respecto a la expresión oral. Entre ellas se destaca el estudio realizado por Garma Cárdenas (2021) en el cual se analizó el uso de la técnica del juego de roles como una estrategia para mejorar la expresión oral. Este estudio concluyó que el uso de los juegos de roles en el aprendizaje de idiomas muestra efectos positivos en el desempeño lingüístico, especialmente en la expresión oral, siempre que los docentes mantuviesen una actitud positiva.

Otra investigación destacada es la realizada por Oñate y Acuña (2024) en la cual se estudió el impacto del uso y la creación de podcast sobre los niveles de ansiedad y las habilidades orales en inglés. Esta investigación- acción concluyó que el uso y creación del podcast tuvo un efecto positivo en el desempeño de la producción oral del inglés, donde la motivación y la autoconfianza fueron las variables afectivas que más se fortalecieron entre los estudiantes.

En este escenario, investigar cómo se desarrollan las habilidades de expresión oral en el idioma inglés en el texto escolar de 8vo básico en Chile es fundamental. Es un hito que permitirá determinar con qué tipo de material cuentan los profesores de escuelas municipales para desarrollar la oralidad. Además, dará a conocer resultados que podrían ser considerados por el Ministerio de Educación ante la elección de textos escolares.

Preguntas de Investigación

Pregunta General de Investigación

- ¿Cuáles son las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° básico que son comunicativas y que tributan a los objetivos del programa de estudio?

Preguntas Específicas de Investigación:

- ¿Cuántas son las actividades comunicativas de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° año básico?
- ¿Qué proporción de las actividades de expresión oral puede considerarse verdaderamente comunicativa?
- ¿Cuáles son los objetivos que plantea el programa de inglés de 8vo básico con respecto al desarrollo de la expresión oral?
- ¿De qué manera las actividades de expresión oral comunicativas presentes en el texto contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación?

Objetivos de Investigación

Objetivo General

- Analizar las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° básico, con el fin de determinar cuáles de ellas son comunicativas y en qué medida contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación.

Objetivos Específicos

- Identificar las actividades comunicativas de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° año básico
- Determinar la proporción de las actividades de expresión oral puede considerarse verdaderamente comunicativas
- Determinar los objetivos que plantea el programa de inglés de 8vo básico con respecto al desarrollo de la expresión oral
- Analizar de qué manera las actividades de expresión oral comunicativas presentes en el texto contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En el capítulo II de la presente investigación se aborda el marco teórico, el cual quedó conformado por tres secciones: Enseñanza del inglés como idioma extranjero en Chile, uso del texto escolar en la enseñanza del inglés como lengua extranjera y actividades comunicativas de expresión oral. A través de estas secciones se pretende dar cuenta de las teorías que informan esta investigación.

Enseñanza del Inglés como Idioma Extranjero en Chile

La primera referencia a lo que actualmente entendemos como idioma extranjero, se realizó en 1811, en el currículo del primer liceo de Chile. Esto se conoce bajo el nombre de 'idiomas vivos'. Idea que se diferenciaba de idiomas como el latín y el griego (Lizasoain, 2017). Un año más tarde, en lo que sería el primer diario del país, la Aurora de Chile, se publica el currículo del instituto nacional. Este se dividía en tres clases, Ciencias Matemáticas y Física, Lengua y Literatura, y Gramática del Castellano. Esta última tenía el fin de facilitar el aprendizaje de otros idiomas, como el francés y el inglés. Ambos idiomas estaban asociados a la sabiduría, ya que promovían la educación integral del individuo al ampliar su perspectiva del mundo y facilitar la interacción con otras culturas (Lizasoain, 2017).

Durante el siglo XX, el propósito de aprender un idioma extranjero se transformó en algo instrumental. Dado el incremento de las salitreras en el norte del país y la llegada de los ingleses, el inglés era el idioma extranjero más utilizado. Por lo tanto, en los colegios del norte del país, la enseñanza del inglés como idioma extranjero era obligatoria (Lizasoain, 2017). A pesar de que en este siglo se impartían clases de italiano, francés, alemán e inglés. El inglés fue el idioma que ganó la guerra lingüística entre las lenguas extranjeras. Esto debido a que este idioma posibilitó la llegada a mercados más prestigiosos para los productos comercializados fuera del país (Lizasoain, 2017).

Hoy en día, la enseñanza del inglés como lengua extranjera ha ganado una relevancia cada vez mayor en el sector educativo, debido a su predominio en diversas regiones del mundo. Actualmente, este lenguaje no solo promueve la comunicación a nivel global, sino que también actúa como puerta de entrada al universo actual de la ciencia, la tecnología de la información y las comunicaciones (TIC), entre otros campos esenciales (Agencia de Calidad de Educación, 2018).

En este contexto, el Estado ha invertido en diversos planes y programas con el fin de democratizar la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en Chile (Lizasoain, 2017). En efecto, en 2004 el Ministerio de Educación creó el Programa Inglés Abre Puertas (PIAP), cuyo propósito es motivar la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Esto a través de diversas estrategias y planes, como, por ejemplo, la creación de talleres de desarrollo profesional docente, actividades extracurriculares para estudiantes y congresos nacionales e internacionales entre otros (Lizasoain, 2017).

El principal objetivo de la asignatura Idioma Extranjero Inglés es que los estudiantes logren participar de situaciones comunicativas simples utilizando el idioma, especialmente, para acceder a nuevos saberes y responder a las demandas de comunicación global (Ministerio de Educación, 2018). Considerando lo anterior, se espera que los estudiantes desde 5° básico desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés; comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita. Esto por medio de tareas comunicativas auténticas y significativas (Ministerio de Educación, 2018).

En 8vo básico, los objetivos de aprendizaje se organizan en tres ejes que integran las cuatro habilidades del idioma. En lo que respecta a la expresión oral, esta se integra junto a las habilidades de comprensión auditiva en el eje de comunicación oral (Ministerio de Educación, 2016). Según las bases curriculares vigentes para la enseñanza del inglés como idioma extranjero, la instrucción del idioma debe seguir el Enfoque

Comunicativo, *Communicative Language Teaching* (CLT) en inglés, integrando además aportes de otros métodos que enfatizan la comunicación efectiva (Ministerio de Educación, 2014). El enfoque comunicativo marca un cambio notable en la concepción del idioma, evolucionando de una visión fragmentada a considerarlo como un todo integrado en múltiples contextos.

El enfoque comunicativo se centra en desarrollar en los estudiantes una *communicative competence* en los estudiantes mediante interacciones significativas en la segunda lengua (L2) (Dörnyei, 2009). En otras palabras, al utilizar el Enfoque Comunicativo en el salón de clases, los estudiantes aprenden que múltiples formas lingüísticas pueden cumplir una función y que la elección de la forma más adecuada depende del contexto social y los roles de los interlocutores. Además, se enseña a los estudiantes a negociar significados durante la comunicación, reconociendo que la comprensión va más allá del conocimiento de las formas del lenguaje (Larsen- Freeman, 2000).

En este enfoque, el rol del docente es el de facilitador. Son los estudiantes quienes se convierten en comunicadores activos que se involucran activamente en la negociación de significados y en el intento de hacerse entender, incluso cuando su dominio del idioma es incompleto (Larsen-Freeman, 2000).

Actividades Comunicativas de Expresión Oral

En Chile, se espera que los estudiantes desde 5° básico desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés; comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita (Ministerio de Educación, 2018). La expresión oral, *speaking* en inglés, es definida como una habilidad de producción, en la cual la lengua extranjera es utilizada para comunicar ideas en forma oral, con una adecuada pronunciación y de manera inteligible al participar en conversaciones y monólogos (Ministerio de Educación, 2018).

La expresión oral es considerada una habilidad fundamental en la adquisición de una lengua extranjera. En efecto, para los enfoques productivos (como lo es el Enfoque Comunicativo del Aprendizaje) en la enseñanza de idiomas es la principal forma en la cual se adquiere un nuevo idioma, especialmente al comenzar el aprendizaje de una nueva lengua (Lazaraton, 2014).

Cuatro factores son destacados como la base de la expresión oral en una lengua extranjera; *fluency*, *accuracy*, *appropriacy*, y *authenticity* (Lazaraton, 2014). De acuerdo a Edge y Garton (2009), *accuracy* en una lengua extranjera tiene relación con seguir los principios y reglas del idioma aprendido, mientras que la *fluency* tiene relación con que tan rápido se puede utilizar el idioma. Por otro lado, *appropriacy* relación con ser capaz de adaptarse al contexto social y cultural. En lo que respecta a *authenticity* Roberts y Cooke (2009), definen este concepto como el tener una voz propia en una segunda lengua.

De acuerdo con las bases curriculares actuales, en Chile la enseñanza del inglés se basa principalmente en el Enfoque Comunicativo (CLT en inglés). En este enfoque los estudiantes desarrollan una *communicative competence* mediante actividades comunicativas como juegos, juegos de roles y resolución de problemas (Larsen- Freeman, 2000).

De acuerdo con Harmer (1982), una actividad puede considerarse comunicativa cuando cumple con ciertas características esenciales. En primer lugar, debe existir un deseo genuino de comunicación entre los participantes. En segundo lugar, los participantes deben tener un propósito comunicativo claro, el cual buscan alcanzar a través del uso del lenguaje que conocen y que resulta más adecuado para la situación. Esto implica que los participantes estarán más enfocados en el contenido que en las formas lingüísticas. En tercer lugar, debe existir una brecha comunicativa, es decir, uno de los participantes debe conocer información que el otro no conoce. Por último, no existirá una intervención del profesor.

Por su parte Larsen-Freeman (2000) señala que, para enseñar una actividad de manera efectiva utilizando el enfoque comunicativo, es necesario cumplir con ciertos principios fundamentales. En primer lugar, la actividad debe tener un propósito comunicativo claro. En segundo lugar, debe existir una brecha en la información que los participantes saben del otro, es decir, los participantes deben poseer conocimientos diferentes sobre el tema para compartir. En tercer lugar, el hablante debe tener la libertad de elegir qué decir y cómo decirlo. En cuarto lugar, el material utilizado debe ser auténtico. Por último, las interacciones se realizan preferentemente en pequeños grupos para maximizar el tiempo de comunicación efectiva para cada estudiante.

Uso del Texto Escolar en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

El texto escolar puede ser definido como un artefacto cultural escrito, diseñado y producido para ser utilizado sistemáticamente en el aula (Tosi, 2011). En efecto, a diferencia de otros recursos, como novelas o cuentos, el texto escolar se utiliza casi exclusivamente en el salón de clases (Lizasoain y Vargas Mutizabal, 2023).

El texto escolar juega un papel importante en la enseñanza del idioma inglés (ELT), particularmente en el inglés como lengua extranjera (EFL) (Vellenga, 2004). El principal objetivo de estos textos es proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios, habilidades lingüísticas e información sobre los países de habla inglesa, así como prepararlos para interactuar con personas de países extranjeros y de diferentes contextos culturales (Bojanić y Topalov, 2016).

Los textos escolares ofrecen a los docentes una guía para planificar cursos y actividades, garantizando estructura, coherencia y una progresión lógica en el desarrollo de las clases. Además, cumplen con las expectativas de los estudiantes al proporcionarles material para trabajar en clase y repasar en casa. También pueden incluir diversos recursos

complementarios, como cintas, CD, videos y cuadernos de autoaprendizaje (Wen-Cheng et al, 2011). Al ser un recurso estratégico en las aulas, es de vital importancia ayudar a los profesores a elegir los textos escolares más adecuados para sus clases.

La investigación sobre los libros de texto está en una etapa inicial tanto en Chile como en otros países. En el caso de Chile, investigadores como Lizasoain y Vargas Mutizabal (2023), realizaron análisis del libro de texto desde la perspectiva del docente, especialmente en el contexto de las escuelas municipales, aunque también se incluyó opiniones de docentes de otros tipos de establecimientos para fines comparativos. El objetivo principal fue comprender las percepciones de los profesores respecto al libro de texto impreso que los estudiantes utilizan.

Los resultados de las encuestas revelaron que los docentes que utilizan los libros de texto proporcionados por el Ministerio de Educación perciben que estos no son efectivos para fomentar el aprendizaje del inglés.

Principalmente, argumentan que estos materiales no se ajustan adecuadamente a la realidad del aula y no están alineados con los planes y programas de la asignatura. En contraste, los docentes que optan por utilizar libros de texto del mercado muestran una mayor satisfacción. Ellos valoran la capacidad de seleccionar materiales según el nivel de los estudiantes y los planes educacionales específicos de sus establecimientos.

Por otro lado, Carcamo (2018) llevó a cabo un estudio cuantitativo descriptivo de los libros de inglés de tercer año medio con el objetivo de identificar el tipo de preguntas que se desarrollaban en las actividades de comprensión auditiva. Carcamo (2018) descubrió que la mayoría de las preguntas formuladas se centraban en una comprensión literal del texto auditivo.

En 2020, Carcamo amplió su análisis de los textos escolares, en esta ocasión centrándose en la lecturabilidad y el tipo de preguntas planteadas en las actividades de comprensión lectora. Los hallazgos revelaron que,

aunque la legibilidad de los textos para estudiantes de II° y IV° medio era similar, los textos del III° medio eran más difíciles de leer que los de IV°. En cuanto a los tipos de preguntas, se encontró que las preguntas de comprensión literal predominaban en los textos de IV° medio en comparación con los de II° y III° medio.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo III de la presente investigación, se describe detalladamente el tipo de investigación adoptado, el diseño metodológico, así como los instrumentos de recolección de datos empleados. Asimismo, se explican los procedimientos seguidos para el análisis de la información, con el fin de responder a los objetivos planteados y generar aportes significativos en la enseñanza del idioma inglés en Chile.

A través de este marco metodológico, se busca asegurar la rigurosidad de la investigación, facilitando la replicabilidad del estudio de esta temática, garantizando la coherencia entre el problema de investigación, los objetivos y los métodos empleados. Esta investigación fue de tipo Cuantitativo no experimental descriptivo - documental. A continuación, se detallan sus características y fundamentos.

Enfoque de Investigación

La presente investigación utilizó un enfoque cuantitativo. Este tipo de enfoque se caracteriza por la recolección de datos para probar hipótesis mediante mediciones numéricas y análisis estadístico. La cual busca establecer pautas de comportamiento y validar teorías de manera secuencial y probatoria (Hernández Sampieri et al., 2014).

Alcance de la investigación

El alcance de esta investigación fue descriptivo. En las investigaciones descriptivas, se busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos u otros fenómenos sujetos a análisis. Su objetivo principal es medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables que abordan, sin necesariamente explorar sus relaciones mutuas (Hernández Sampieri et al., 2014).

Diseño de la Investigación:

El diseño de investigación aplicado en esta investigación fue no experimental, no se manipularon intencionalmente las variables independientes para observar su efecto en otras variables. En su lugar, se limitó a observar y analizar los fenómenos tal como ocurren en su entorno natural. Considerando, la recolección de datos en un único momento, característica propia de un diseño no experimental- transeccional (Hernández Sampieri et al., 2014).

Para evaluar la correspondencia entre las actividades de expresión oral del texto escolar de inglés de Octavo Básico y los objetivos del programa oficial, así como su naturaleza comunicativa, se empleó un diseño de análisis documental. Este tipo de investigación se basa en la revisión y análisis de documentos existentes, como textos escolares y programas oficiales. Permitiendo la obtención de información relevante sin la necesidad de recolectar datos directamente de los sujetos de estudio (Hernández Sampieri et al., 2018).

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación son las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés "Get ready with English 8th grade" publicado en el año 2022. Este texto fue proporcionado por el Ministerio de Educación en todos los establecimientos municipales del país durante el año 2024.

Hipótesis

Hipótesis nula (H_{01}):

- Las actividades de expresión oral incluidas en el texto escolar de inglés de 8º básico están alineadas con los objetivos del programa de estudio de 8º básico.

Hipótesis alterna (H_{11}):

- Las actividades de expresión oral incluidas en el texto escolar de inglés de 8º básico no están alineadas con los objetivos del programa de estudio de 8º básico.

Hipótesis nula (H_{02}):

- Las actividades de expresión oral incluidas en el texto escolar de inglés de 8º básico siguen enfoque comunicativo.

Hipótesis alterna (H_{12}):

- Las actividades de expresión oral incluidas en el texto escolar de inglés de 8º básico no siguen un enfoque comunicativo.

Corpus

La presente investigación analizó el texto escolar de octavo básico de Chile 'Get ready with English 8th grade'. Este texto fue creado por Lina Alvarado Jantus y Ruby Inostroza Domínguez y fue publicado el año 2023. Consta de cuatro unidades, cada una con dos lecciones. El número de páginas de este texto es de 120.

Técnicas de recolección de datos

Para determinar si las actividades de expresión oral del libro 'Get ready with English 8th grade' eran comunicativas de acuerdo con la caracterización realizada por Harmer (1982), se creó una rúbrica (anexo 1)

basada en los postulados del autor.

De acuerdo con Harmer (1982), para que una actividad sea comunicativa debe cumplir con las siguientes características:

1. Propósito comunicativo: En la actividad el estudiante debe tener un motivo claro por el cual comunicarse
2. Variedad del lenguaje: En la actividad el estudiante debe tener la libertad de usar diferentes formas lingüísticas para hablar de un tema.
3. Control del material: El material no controla el lenguaje del estudiante, es decir, no restringe al estudiante a utilizar una forma gramatical específica.
4. Foco en el contenido: En la actividad el estudiante debe tener la libertad de comunicarse poniendo especial atención a lo que desea comunicar más que a la forma gramatical utilizada.
5. Intervención docente: En la actividad los estudiantes deben tener la libertad de comunicarse sin la intervención del docente. Es decir, el profesor no corregirá la pronunciación ni los errores gramaticales cometidos por los estudiantes.

La rúbrica estuvo compuesta por cinco criterios: propósito comunicativo, variedad del lenguaje, nivel de motivación del material, foco en el contenido, e intervención docente. Los niveles de desempeño iban de muy bueno (4 pts) a insuficiente (1 pt) (tabla 1).

Tabla 1

Criterios rúbrica

Criterio	4 muy Bueno	3 bueno	2 regular	1 insuficiente
Propósito comunicativo	Es claro para el estudiante altamente personal y motivante, fomentando interacciones significativas y auténticas.	Es claro y relevante, aunque puede no ser completamente personal o motivante para todos los estudiantes.	Es genérico, lo que limita el interés o la conexión del estudiante con la actividad.	Carece de un propósito comunicativo claro, lo que dificulta el desarrollo de interacciones significativas.

Variedad del lenguaje	Propicia el empleo de múltiples formas lingüísticas, fomentando el uso espontáneo del idioma.	Permite cierta variedad en el empleo de formas lingüísticas, fomentando el uso relativamente espontáneo del idioma.	Promueve un uso restringido de formas lingüísticas, con poca oportunidad para la diversidad y uso espontáneo.	Restringe severamente el uso del lenguaje a estructuras repetitivas o predefinidas.
Nivel de Motivación del material	Motiva altamente el empleo de la improvisación y facilita interacciones fluidas.	Motiva el empleo de la improvisación, aunque restringe interacciones fluidas.	Es inflexible y restringe la improvisación, dificultando interacciones espontáneas.	Requiere instancias para la improvisación sin contribuir significativamente al desarrollo de la interacción comunicativa.
Foco en el contenido	Está altamente centrada en el contenido en vez de la forma empleada para entregarlo.	Se centra en el contenido, aunque ocasionalmente se da prioridad a aspectos formales del lenguaje.	Está dividido entre el contenido y la forma, lo que puede interferir con la claridad o relevancia del mensaje.	Prioriza la forma sobre el contenido, lo que limita la relevancia y la profundidad de la interacción.
Intervención docente	La actividad no da pie en lo absoluto para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, fomentando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie ocasionalmente para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, reduciendo la autonomía del estudiante.	La actividad requiere que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.

Para garantizar la validez del instrumento evaluativo utilizado en esta investigación, se sometió a un proceso de juicio de expertos. Este procedimiento consistió en la revisión y evaluación del instrumento por parte de especialistas en el área de evaluación y enseñanza del inglés, con el propósito de determinar su pertinencia, claridad y coherencia con los objetivos de esta investigación.

Los expertos fueron: el académico Benjamín Cárcamo, Doctor en Lingüística de la Universidad Pontificia Universidad Católica de Chile; la Académica Auristela Hormazabal Soto, Doctora en Evaluación de la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación y la académica Daisy González Parada, Doctora en Educación. Estos expertos analizaron cada uno de los ítems contenidos en la rúbrica elaborada, proporcionando observaciones y sugerencias para su mejora. A partir de sus recomendaciones, se realizaron los ajustes necesarios para optimizar la precisión y comprensión de las preguntas, asegurando así que el instrumento mida de manera efectiva los criterios propuestos.

La validación de la rúbrica por juicio de expertos es una estrategia fundamental para garantizar la validez de contenido del instrumento elaborado, en este caso, fue para poder determinar la alineación de las actividades de expresión oral con los objetivos del programa de octavo básico. Con este procedimiento, se aseguró que los criterios e indicadores incluidos en la rúbrica fuesen pertinentes, claros y coherentes con los objetivos de evaluación propuestos, asegurando con ello, que su aplicación proporcione datos confiables y relevantes para el desarrollo de la investigación.

Técnicas de Análisis

Primero, se contaron las tareas de expresión oral que estaban en el texto escolar. Posteriormente, estas actividades se analizaron utilizando una rúbrica diseñada en base a Harmer (1982). Esto con el fin de identificar si las actividades eran comunicativas. Por medio, de estadísticos descriptivos y representaciones gráficas, se dio cuenta de la frecuencia y el porcentaje de actividades de cada tipo.

Procedimiento

Primero, se contaron las tareas de expresión oral que estaban en el texto escolar. Posteriormente, estas actividades se analizaron utilizando una rúbrica diseñada en base a Harmer (1982). Esto con el fin de identificar si las actividades eran comunicativas. Por medio, de estadísticos descriptivos y representaciones gráficas, se dio cuenta de la frecuencia y el porcentaje de actividades de cada tipo.

Para determinar la relación que existe entre los objetivos que plantea el programa de inglés de 8vo básico con respecto al desarrollo de la expresión oral y las actividades comunicativas que presenta el texto escolar 'Get ready with English 8th grade' de 8vo básico, se realizó un análisis sobre el programa de estudio de 8vo básico, en el cual se dio cuenta de las unidades propuestas por el ministerio de educación (MINEDUC) al igual que los principales objetivos de la expresión oral.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

Actividades de Expresión Oral Presentes el Texto Escolar de 8vo Básico:

En contextos donde se enseña inglés como lengua extranjera, desarrollar las habilidades de comunicación oral es un desafío mayor. Esto se debe a que en este contexto los estudiantes aprenden inglés únicamente como una materia escolar y no lo utilizan en su vida diaria para comunicarse (Sulon, 2021).

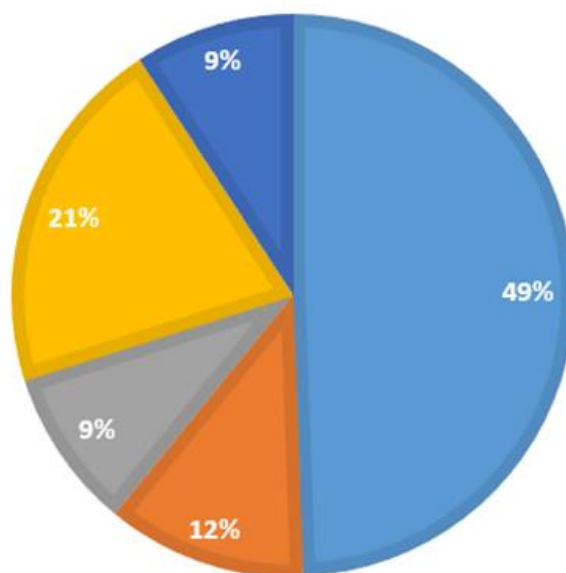
Es por esto que el desarrollo de actividades de comunicación oral es clave. Una actividad de comunicación oral puede ser definida como una situación en la que las personas interactúan tanto a nivel físico como psicológico. Al participar en una actividad, una persona no solo se involucra físicamente, sino también emocionalmente, reflejando su estado psicológico.

En el texto escolar de 8.º año básico se identificaron un total de 87 actividades de comunicación oral. De estas, 6 están diseñadas para trabajo individual, 57 para trabajo en parejas, 23 para trabajo grupal y 1 para toda la clase. En cuanto al tipo de actividades, se encontraron 5 categorías principales: discusión, juego de roles, explicación, repetición y presentación.

Gráfico 1

Tipos de actividades de expresión oral

■ Discusión ■ Juego de roles ■ Explicación ■ Repetición ■ presentación



Nota. Elaboración propia, 2025

Como es posible observar en el gráfico 1, la actividad más frecuente es la discusión, con 43 actividades, lo que representa casi la mitad (49%) del total. Esto sugiere un énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico, el debate y la argumentación entre los estudiantes. El juego de roles (12%) también tiene una presencia relevante, lo que sugiere un enfoque en el aprendizaje a través de la simulación de situaciones reales.

Actividades de expresión oral que son comunicativas

Para que una actividad de expresión oral sea comunicativa debe cumplir con ciertos criterios (Harmer, 1982). Primero, es fundamental que los participantes tengan un interés auténtico en comunicarse. Además, deben contar con un propósito comunicativo definido, el cual intentan lograr utilizando el lenguaje que dominan y que consideran más apropiado para el contexto. Esto significa que la atención estará centrada en el mensaje, más

que en la corrección lingüística. En tercer lugar, debe presentarse una brecha de información, es decir, uno de los interlocutores posee datos que el otro desconoce. Finalmente, el docente no debe intervenir durante la interacción

Tabla 2

Actividades de expresión oral

Tipo de actividades	Frecuencia	Porcentaje
Comunicativas	66	75,9
No comunicativas	21	24,1
	87	100

Nota. Elaboración propia, 2025

La tabla 2 se presenta la distribución de un total de 87 actividades de expresión oral según su naturaleza comunicativa. Como se observa, 66 de ellas (equivalente al 75,9%) son actividades de carácter comunicativo, mientras que los 21 restantes (24,1%) no lo son. Estos datos evidencian una clara predominancia de actividades orientadas al desarrollo de las habilidades de expresión oral en el texto escolar de 8vo básico.

Objetivos que plantea el programa de inglés de 8vo básico con respecto al desarrollo de la expresión oral

El programa de inglés de 8vo básico cuenta con un total de 4 objetivos por unidad temática, que se repiten a lo largo de las 4 unidades del programa. Por ejemplo, en la unidad 1 existe un objetivo de aprendizaje (OA) 5 y en la unidad 2 también.

Los objetivos del programa son los siguientes:

1. OA5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: > Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. > Uso apropiado de las

funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. > Uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (this, mother/ three, birthday) sonidos iniciales /w/ (week), /r/ (ready) y los sonidos finales /d/, /t/ o /ld/ (lived/helped/ decided), de verbos regulares en pasado. > Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.

2. OA6 Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: > Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común (chunks), preparar apoyo organizacional y visual. > Al hablar: usar gestos y rellenos temporales (por ejemplo: you know...; sure!), parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda. > Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos.
3. OA7 Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: > Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: I know (about) this because...; I remember that... > Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: there will be...because...; you should/shouldn't...because...; I know/ find..., I think there will...; is more important than...; ...is the oldest ... because... > Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples. > Generan preguntas con apoyo; por ejemplo: Whose are these?, How much taller is ...? When...?
4. OA8 Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: > Expresar cantidades, contar y enumerar; por ejemplo: there are a lot of people; all the/plenty of/several people; she is the first/third; two hundred and fifty. > Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like... > Comparar; por ejemplo, he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/ most expensive in the city. > Solicitar y dar información sobre tiempo; por ejemplo: When is the party? On Saturday, at 10:00

o'clock/tomorrow/ next week/year; in December. > Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island next week; she's arriving tomorrow morning; Man will land on Mars in the year 2500/in the future. > Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with... > Expresar dirección; por ejemplo: into the bank; out of the store; from the supermarket; to school Expresarse con claridad, usando palabras y expresiones de uso común, sinónimos y palabras compuestas; por ejemplo: I like/love swimming; arrive at the station; look at; that's OK; catch a bus/coach/train; get on/off the bus; let's...; go on holidays; tired of; maybe, download. > Señalar frecuencia y secuencia de acciones; por ejemplo: I never/always/ sometimes visit the country; first..., next..., then..., last, finally. > Solicitar permiso y dar consejo; por ejemplo: Can I go out?; You shouldn't walk in the rain without an umbrella. > Unir ideas; por ejemplo: he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has... > Solicitar y dar información sobre posesión; por ejemplo: Whose wallet is this? It belongs to a friend of mine/his; it's hers/theirs; Which is yours? > Expresar condiciones; por ejemplo: If you cook, I'll help you.

Al realizar un análisis detallado es posible observar que si bien los objetivos se repiten son sus indicadores los que varían, relacionándose con el tema de la unidad temática (Anexo 4). Por ejemplo, en el OA 5 de la unidad 1 se busca que los estudiantes identifiquen y describan contribuciones de otras culturas a las tecnologías de información y medios de comunicación en forma creativa, mientras que en el OA 5 de la unidad 2 se busca que expliquen cómo factores sociales o geográficos afectan o definen la cultura de un lugar (estructura familiar, creencias, clima, economía).

Actividades de expresión oral comunicativas que contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación

Al analizar los objetivos del plan de estudios de 8vo básico y compararlos con los objetivos del texto escolar '*get ready with English 8th grade*' es posible concluir que los objetivos del programa de 8vo básico difieren de los establecidos en el texto escolar. Siendo los últimos más simples y acotados como se puede observar en la tabla 3.

Tabla 3
Objetivos del texto escolar de 8vo básico

Texto escolar 8vo básico
Comparar diferentes formas de arte en inglés
Dar opiniones sobre arte en inglés y justificarlas
Realizar presentaciones acerca de descubrimientos en inglés
Presentar aspectos positivos de innovaciones tecnológicas en inglés
Hablar sobre multiculturalismo, diversidad y discriminación en inglés

Nota. Elaboración propia, 2025

Otra diferencia entre el texto escolar y el plan de estudios de 8vo básico radica en las unidades temáticas. Como se puede observar en la tabla 4, si bien ambos cuentan con 4 unidades, los temas tratados son diferentes.

Tabla 4
Unidades del programa de inglés vs el texto escolar

Unidades programa	Unidades texto escolar
Information and communication Technologies	Artful Expressions
Countries, cultures and customs	Discoveries
Going places	Technology and Innovation
Future matters	Equality and Diversity

Nota. Elaboración propia, 2025

En lo que respecta a las actividades comunicativas, estas, al abordar temáticas que no se relacionan directamente con los contenidos del programa de 8° básico, podría no contribuir de manera significativa al logro de los objetivos de aprendizaje establecidos para ese nivel educativo

CAPITULO V: CONCLUSIONES

Conclusiones

Esta investigación, que implemento un enfoque Cuantitativo no experimental descriptivo y documental, ha permitido analizar las actividades de expresión oral presentes en el texto escolar de inglés de 8° básico, con el fin de determinar cuáles de ellas son comunicativas y en qué medida contribuyen al logro de los objetivos establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación.

Del total de actividades encontradas, un 75,9% eran comunicativas, según los principios propuestos por Harmer (1982). El alto porcentaje encontrado de actividades comunicativas puede ser interpretado como un signo positivo para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Al contarse con actividades comunicativas que promuevan la expresión oral, se puede concluir que los docentes de inglés cuentan con un recurso didáctico que les puede ser utilidad para sus clases. Sin embargo, se identificó que los objetivos propuestos en el texto no estaban alineados con los establecidos en el programa de estudio del Ministerio de Educación. Por lo tanto, a pesar de que las actividades eran comunicativas, no contribuían de manera efectiva al cumplimiento de dicho programa.

En lo que respecta, a la hipótesis de trabajo planteada y la correspondiente hipótesis nula, se rechaza la hipótesis nula (H_{01}) y se mantiene la hipótesis nula (H_{02}) por cuanto, se identificaron 87 actividades de comunicación oral distribuidas en diversos formatos: 6 individuales, 57 en parejas, 23 en grupos y 1 para toda la clase. Estas actividades se agruparon en cinco categorías principales: discusión, juego de roles, explicación, repetición y presentación, siendo la discusión la más frecuente, con 43 actividades, lo que representa casi la mitad del total (49%). Sin embargo, estas actividades, no estaban alineadas con los objetivos establecidos en el currículo de 8° básico.

Limitaciones

Esta investigación presenta ciertas limitaciones. En primer lugar, el estudio se ha centrado exclusivamente en un texto escolar específico, lo que restringe la generalización de los resultados a otros materiales educativos. Además, la metodología utilizada se basó en un análisis documental sin incorporar observaciones en el aula o mediciones directas del desempeño estudiantil, lo que podría haber enriquecido los hallazgos. Finalmente, el estudio se llevó a cabo en el contexto de escuelas municipalizadas, por lo que sus conclusiones no necesariamente son aplicables a otros tipos de establecimientos educativos.

Proyecciones

A pesar de sus limitaciones, este estudio abre nuevas posibilidades para futuras investigaciones. Se recomienda ampliar el análisis a otros niveles educativos y considerar textos de diversas editoriales para obtener una visión más completa de la enseñanza de la expresión oral en inglés. Asimismo, sería beneficioso complementar estos estudios con metodologías cualitativas, como entrevistas a docentes y estudiantes, para evaluar el impacto real de estas actividades en el desarrollo de habilidades comunicativas.

REFERENCIAS

- Agencia de Calidad. (2018). Informe de Resultados Estudio Nacional de Inglés III medio 2017. [Archivo PDF]
https://archivos.agenciaeducacion.cl/Informe_Estudio_Nacional_Ingles_Ill.pdf
- Bojanić, B & Topalov, J. (2016). Textbooks in the EFL classroom: Defining, assessing and analyzing. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*, XLVI(3), 137-153.
- Carcamo, B. (2018). Types of listening comprehension promoted in the Chilean EFL textbook Global English. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 20(1), 49-61. <https://doi.org/10.14483/22487085.12313>.
- Carcamo, B. (2020). Readability and types of questions in Chilean EFL high school textbooks. *TESOL Journal*. 11. <https://doi.org/10.1002/tesj.498>
- Carcamo, B. (2023). Issue of Readability in the Chilean EFL Textbook. *HOW*, 30(2), 135-155.
<https://doi.org/10.19183/how.30.2.739>
- Edge, J., & Garton, S. (2009). *From Experience to Knowledge in ELT (Oxford Handbooks for Language Teachers Series)*. Oxford University Press.
- Garma Cárdenas, C. R. (2021). El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera. CIEG, revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales, 48–59.
- Gobierno de Chile. (2014). *Estrategia nacional de inglés/National English strategy 2014-2030* [Archivo PDF].
<https://www.economia.gob.cl/wp-content/uploads/2014/03/140307Documento-Estrategia-Nacional-de-Ingl%C3%A9s-2014-2030.pdf>
- Harmer, J. (1982). What is communicative? *ELT Journal*, 36(3), 164-168.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collao, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativas*

y *mixta*. McGraw-Hill.

Ibáñez, R., Moncada, F., & Carcamo, B. (2019). Coherence relations in primary school textbooks: Variation across school subjects.

Discourse Processes, 56(8), 764-785.

<https://doi.org/10.1080/0163853X.2019.1565278>

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford University Press.

Lazaraton, A. (2014). Second language speaking. In M. Celce-Murcia, D. M. Brinton, & M. A. Snow (Eds.), *Teaching English as a second or foreign language* (4th ed) (pp. 106-120). National Geographic Learning/Cengage Learning.

Lizasoain, C., A. (2017). El lugar del inglés como lengua extranjera en las políticas y planificación lingüísticas chilenas: ¿De dónde venimos y hacia dónde vamos? *Lenguas Modernas*, 49, 121-136. [https://](https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/49229/51672)

lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/49229/51672

Lizasoain, A., & Vargas Mutizabal, J. (2023). Percepciones de los docentes de inglés chilenos acerca de los libros de texto utilizados en establecimientos escolares públicos y privados en Chile. *Calidad en la Educación*, 58, 35-68. <https://doi.org/10.31619/caledu.n58.1274>

Ministerio de Educación. (2018). *Bases Curriculares 1° a 6° básico*.

Recuperado de: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-22394_bases.pdf

Ministerio de Educación. (2016). Recuperado de

https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-20551_programa.pdf

Ministerio de Educación. (2019). Recuperado de <https://www.mineduc.cl/plan-english-in-english/>

Oñate, N. & Acuña, C. (2024). Ansieda y aprendizaje del inglés: el podcast como propuesta didáctica desde la investigación-acción. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (24),

53-73. <https://doi.org/10.37135/chk.002.24.03>

Rao, P. S. (2019). The Important of Speaking Skills in English Classroom.

Alford Council of International English & Literature Journal. 2(2). 6-18.

Rojas, D., R., Ibáñez, Moncada, F y Santana, A. (2020). Los géneros del conocimiento en el texto escolar de lenguaje y comunicación: un análisis semiautomático de su lecturabilidad. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 58(2), 41-67. DOI:

<https://dx.doi.org/10.29393/rla58-14gcdr40014>

Roberts, C., & Cooke, M. (2009). Authenticity in the Adult ESOL Classroom and Beyond. *TESOL Quarterly*, 43, 620-642.

Sulon, T. (2021). Teaching speaking: activities to promote speaking skills in EFL classroom. *Journal of Language and Language Teaching Lectio*, 1(1), 41-50.

Vellenga, H. (2004). Learning pragmatics from ESL & EFL textbooks: How likely? *TESL-EJ*, 8(2).

Wen-Cheng, W., Chien-Hung, L., & Chieh, C. (2011). Thinking of the textbook in the ESL/EFL classroom. *English Language Teaching*, 4(2), 91-96.

ANEXOS

Anexo 1: Rúbrica sobre las Actividades de Expresión Oral presentes en el Texto Escolar

Rúbrica: Para Determinar las Actividades de Expresión Oral presentes en el Texto Escolar Get ready with English 8th grade de 8vo Básico

Unidad

Numero de pagina

Criterio	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
Propósito comunicativo	Es claro para el estudiante altamente personal y motivante, fomentando interacciones significativas y auténticas.	Es claro y relevante, aunque puede no ser completamente personal o motivante para todos los estudiantes.	Es genérico, lo que limita el interés o la conexión del estudiante con la actividad.	Carece de un propósito comunicativo claro, lo que dificulta el desarrollo de interacciones significativas.
Variedad del lenguaje	Propicia el empleo de múltiples formas lingüísticas, fomentando el uso espontáneo del idioma.	Permite cierta variedad en el empleo de formas lingüísticas, fomentando el uso relativamente espontáneo del idioma.	Promueve un uso restringido de formas lingüísticas, con poca oportunidad para la diversidad y uso espontáneo.	Restringe severamente el uso del lenguaje a estructuras repetitivas o predefinidas.
Nivel de Motivación del material	Motiva altamente el empleo de la improvisación y facilita	Motiva el empleo de la improvisación aunque restringe interacciones fluidas.	Es inflexible y restringe la improvisación, dificultando interacciones	Requiere instancias para la improvisación sin contribuir significativamente al desarrollo

	interacciones fluidas.		espontáneas .	de la interacción comunicativa.
Foco en el contenido	Está altamente centrada en el contenido en vez de la forma empleada para entregarlo.	Se centra en el contenido, aunque ocasionalmente se da prioridad a aspectos formales del lenguaje.	Está dividido entre el contenido y la forma, lo que puede interferir con la claridad o relevancia del mensaje.	Prioriza la forma sobre el contenido, lo que limita la relevancia y la profundidad de la interacción.
Intervención docente	La actividad no da pie en lo absoluto para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, fomentando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie ocasionalmente para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, reduciendo la autonomía del estudiante.	La actividad requiere que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.

Anexo 2: Evaluación juicio de expertos

EXPERTO EVALUADOR 1:

DATOS DE EXPERTO EVALUADOR:

Nombre	
Especialidad	Dr. en Lingüística
Años de experiencia académica	13
Lugar de trabajo	UDLA
Cargo que ocupa	Académico Investigador
Firma	

PAUTA DE EVALUACIÓN PARA EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DENOMINADO "Rúbrica sobre las Actividades de Expresión Oral presentes en el Texto Escolar"

Objetivo: Determinar las Actividades que permiten el desarrollo de Expresión Oral en el idioma inglés que se encuentran presentes en el Texto Escolar "Get ready with English 8th grade de 8vo Básico"

Unidad: _____

Número de página: _____

PRESENTACIÓN COMPLETA DE LA RÚBRICA

Criterio	4 <u>Muy Bueno</u>	3 <u>Buena</u>	2 <u>Regular</u>	1 <u>Insuficiente</u>
1. Propósito comunicativo	Es claro para el estudiante altamente personal y motivante, fomentando interacciones significativas auténticas.	Es claro y relevante, aunque puede no ser completamente personal o motivante para todos los estudiantes.	Es genérico, lo que limita el interés o la conexión del estudiante con la actividad.	Carece de un propósito comunicativo claro, lo que dificulta el desarrollo de interacciones significativas.
2. Variedad del lenguaje	Propicia el empleo de múltiples formas lingüísticas, fomentando el uso espontáneo del idioma.	Permite cierta variedad en el empleo de formas lingüísticas, fomentando el uso relativamente espontáneo del idioma.	Promueve un uso restringido de formas lingüísticas, con poca oportunidad para la diversidad y uso espontáneo.	Restringe severamente el uso del lenguaje a estructuras repetitivas o predefinidas.
3. Nivel de Motivación del material	Motiva altamente el empleo de la improvisación y facilita interacciones fluidas.	Motiva el empleo de la improvisación aunque restringe interacciones fluidas.	Es ~~insuficiente~~ restringe la improvisación, dificultando interacciones espontáneas.	Requiere instancias para la improvisación sin contribuir significativamente al desarrollo de la interacción comunicativa.
4. Foco en el contenido	Está altamente centrada en el contenido en vez de la forma empleada para entregarlo.	Se centra en el contenido, aunque ocasionalmente se da prioridad a aspectos formales del lenguaje.	Está dividido entre el contenido y la forma, lo que puede interferir con la claridad o relevancia del mensaje.	Prioriza la forma sobre el contenido, lo que limita la relevancia y la profundidad de la interacción.
5. Intervención docente	La actividad no da pie en lo absoluto para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, fomentando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie ocasionalmente para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, reduciendo la autonomía del estudiante.	La actividad requiere que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.

PAUTA DE EVALUACIÓN DE LA RÚBRICA:

Criterio	4 <u>Muy</u> Bueno	3 <u>Bueno</u>	2 <u>Regular</u>	1 <u>Insuficiente</u>
1. Propósito comunicativo	Es claro para el estudiante altamente personal y motivante, fomentando interacciones significativas y auténticas.	Es claro y relevante, aunque puede no ser completamente personal o motivante para todos los estudiantes.	Es genérico, lo que limita el interés o la conexión del estudiante con la actividad.	Carece de un propósito comunicativo claro, lo que dificulta el desarrollo de interacciones significativas.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
1. Propósito comunicativo	X		Evitaría en el último utilizar el mismo criterio como descriptor o se vuelve circular. Es decir, explicar elaborando "Carece de <u>...</u> lo que <u>dificulta</u> etc."

Criterio	4 <u>Muy</u> Bueno	3 <u>Bueno</u>	2 <u>Regular</u>	1 <u>Insuficiente</u>
2. Variedad del lenguaje	Propicia el empleo de múltiples formas lingüísticas, fomentando el uso espontáneo del idioma.	Permite cierta variedad en el empleo de formas lingüísticas, fomentando el uso relativamente espontáneo del idioma.	Promueve un uso restringido de formas lingüísticas, con poca oportunidad para la diversidad y uso espontáneo.	Restringe severamente el uso del lenguaje a estructuras repetitivas o predefinidas.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
2. Variedad del lenguaje	x		

Criterio	4 <u>Muy Bueno</u>	3 <u>Bueno</u>	2 <u>Regular</u>	1 <u>Insuficiente</u>
3. Nivel de Motivación del material	Motiva altamente el empleo de la improvisación y facilita interacciones fluidas.	Motiva el empleo de la <u>improvisación</u> aunque restringe interacciones fluidas.	Es <u>inflexible</u> y restringe la improvisación, dificultando interacciones espontáneas.	Requiere instancias para la improvisación sin contribuir significativamente al desarrollo de la interacción comunicativa.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
3. Nivel de Motivación del material	x		Quizás el criterio podría quedar como 'Promoción de la espontaneidad'

Criterio	4 <u>Muy Bueno</u>	3 <u>Bueno</u>	2 <u>Regular</u>	1 <u>Insuficiente</u>
4. Foco en el contenido	Está altamente centrada en el contenido en vez de la forma empleada para entregarlo.	Se centra en el contenido, aunque ocasionalmente se da prioridad a aspectos formales del lenguaje.	Está dividido entre el contenido y la forma, lo que puede interferir con la claridad o relevancia del mensaje.	Prioriza la forma sobre el contenido, lo que limita la relevancia y la profundidad de la interacción.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
4. Foco en el contenido	x		

Criterio	4 <u>Muy Bueno</u>	3 <u>Bueno</u>	2 <u>Regular</u>	1 <u>Insuficiente</u>
5. Intervención docente	La actividad no da pie en lo absoluto para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, fomentando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie ocasionalmente para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, reduciendo la autonomía del estudiante.	La actividad requiere que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
5. Intervención docente	x		Se recomienda que no quede como negativo el descriptor. En vez de 'no da pie en lo ~~absoluto~~ ' Focalizarse en que el estudiante autónomamente usa el material.

EXPERTO EVALUADOR 2

DATOS DE EXPERTO EVALUADOR:

Nombre completo	AURISTELA HORMAZÁBAL SOTO
Especialidad	EVALUACIÓN
Años de experiencia académica	MÁS DE 20 AÑOS
Lugar de trabajo	UPLA
Cargo que ocupa	ACADÉMICA
Firma	

PAUTA DE EVALUACIÓN PARA EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DENOMINADO "Rúbrica sobre las Actividades de Expresión Oral presentes en el Texto Escolar"

Objetivo: Determinar las Actividades que permiten el desarrollo de Expresión Oral en el idioma Inglés que se encuentran presentes en el Texto Escolar "Get ready "with English 8th grade de 8vo Básico

Unidad: _____

Número de página: _____

PRESENTACIÓN COMPLETA DE LA RÚBRICA

Criterio	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
1. Propósito comunicativo	Es claro para el estudiante, altamente personal y motivante, fomentando interacciones significativas y auténticas.	Es claro y relevante, aunque puede no ser completamente personal o motivante para todos los estudiantes.	Es genérico, lo que limita el interés o la conexión del estudiante con la actividad.	Carece de un propósito comunicativo claro, lo que dificulta el desarrollo de interacciones significativas.
2. Variedad del lenguaje	Propicia el empleo de múltiples formas lingüísticas, fomentando el uso espontáneo del idioma.	Permite cierta variedad en el empleo de formas lingüísticas, fomentando el uso relativamente espontáneo del idioma.	Promueve un uso restringido de formas lingüísticas, con poca oportunidad para la diversidad y uso espontáneo.	Restringe severamente el uso del lenguaje a estructuras repetitivas o predefinidas.
3. Nivel de Motivación del material	Motiva altamente el empleo de la improvisación y facilita interacciones fluidas.	Motiva el empleo de la improvisación aunque restringe interacciones fluidas.	Es inflexible y restringe la improvisación, dificultando interacciones espontáneas.	Requiere instancias para la improvisación sin contribuir significativamente al desarrollo de la interacción comunicativa.
4. Foco en el contenido	Está altamente centrada en el contenido en vez de la forma empleada para entregarlo.	Se centra en el contenido, aunque ocasionalmente se da prioridad a aspectos formales del lenguaje.	Está dividido entre el contenido y la forma, lo que puede interferir con la claridad o relevancia del mensaje.	Prioriza la forma sobre el contenido, lo que limita la relevancia y la profundidad de la interacción.
5. Intervención docente	La actividad no da pie en lo absoluto para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, fomentando	La actividad da pie ocasionalmente para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, reduciendo la autonomía del estudiante.	La actividad requiere que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.

Comentado [C3]: COLOCAR EL NOMBRE DEL TEXTO ALUDIDO

	la autonomía del estudiante.			
--	------------------------------	--	--	--

PAUTA DE EVALUACIÓN DE LA RÚBRICA:

Criterio	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
1. Propósito comunicativo	Es claro para el estudiante altamente personal y motivante, fomentando interacciones significativas auténticas.	Es claro y relevante, aunque puede no ser completamente personal o motivante para todos los estudiantes.	Es genérico, lo que limita el interés o la conexión del estudiante con la actividad.	Carece de un propósito comunicativo claro, lo que dificulta el desarrollo de interacciones significativas.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
1. Propósito comunicativo	4		

Criterio	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
2. Variedad del lenguaje	Propicia el empleo de múltiples formas lingüísticas, fomentando el uso espontáneo del idioma.	Permite cierta variedad en el empleo de formas lingüísticas, fomentando el uso relativamente espontáneo del idioma.	Promueve un uso restringido de formas lingüísticas, con poca oportunidad para la diversidad y uso espontáneo.	Restringe severamente el uso del lenguaje a estructuras repetitivas o predefinidas.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
2. Variedad del lenguaje	4		

Criterio	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
3. Nivel de Motivación del material	Motiva altamente el empleo de la improvisación y facilita interacciones fluidas.	Motiva el empleo de la improvisación aunque restringe interacciones fluidas.	Es inflexible y restringe la improvisación, dificultando interacciones espontáneas.	Requiere instancias para la improvisación sin contribuir significativamente al desarrollo de la interacción comunicativa.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
3. Nivel de Motivación del material	4		

Criterio	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
4. Foco en el contenido	Está altamente centrada en el contenido en vez de la forma empleada para entregarlo.	Se centra en el contenido, aunque ocasionalmente se da prioridad a aspectos formales del lenguaje.	Está dividido entre el contenido y la forma, lo que puede interferir con la claridad o relevancia del mensaje.	Prioriza la forma sobre el contenido, lo que limita la relevancia y la profundidad de la interacción.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
4. Foco en el contenido	4		

Criterio	4 Muy Bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Insuficiente
5. Intervención docente	La actividad no da pie en lo absoluto para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, fomentando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie ocasionalmente para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.	La actividad da pie para que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, reduciendo la autonomía del estudiante.	La actividad requiere que el docente intervenga en las interacciones lingüísticas, limitando la autonomía del estudiante.

EVALUACIÓN:

Criterio	De acuerdo	Desacuerdo	Comentarios/Sugerencias
5. Intervención docente	4		

Anexo 3: Muestra del texto escolar analizado.

4   Read and listen to the dialogue. Then role-play it, replacing the underlined phrases with your own information.



Descripción

Unidad 1: página 9

Número de personas:

Parejas Tipo de actividad:

Juego de roles

2  Listen, read and repeat two tongue twisters.

/w/ Wetter weather never weathered
wetter weather better.

/r/ Ray Rag ran across
a rough road.

Descripción:

Unidad 3: página 76

Número de personas:

Individual Tipo de

actividad: Repetición

1 Listen and repeat. Which of these findings do you think are important nowadays? Why?



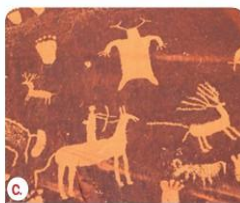
a

The Mars **Exploration** Program aims at understanding the potential for life on Mars.



b

A new fossil **discovery** suggests dinosaurs traveled across oceans.



c

Archeologists found **evidence** of human action in North America.



d

Technology made a great **contribution** during the COVID-19 crisis.



e

Many spectacular **breakthroughs** took place during 2020 and 2021.



f

Research experience at school can contribute to students' motivation.

Descripción:

Unidad 2: página 36

Número de

personas: Grupal

Tipo de actividad:

Discusión

b. How diverse is your own society? Explain.

LANGUAGE IN USE

Expressing quantity

- Read these phrases from the text. Pay special attention to the parts in **bold**.

 - We all have **a** head, **a** body, **two** arms, **two** legs.
 - Our eyes all have **lots of** interesting colors.
 - People are diverse in **many** ways.
 - We speak a **great deal of** languages.
- Answer the questions orally.

 - What do the parts in **bold** express?
 - What do these parts refer to?
- Look at the pictures and fill in the blanks with the correct word to express quantity.

Descripción:

Unidad 4: página 90

Número de personas:

Pareja

Tipo de actividad: Explicación



Descripción:

Unidad 4: página 105

Número de personas:

Grupal

Tipo de actividad: Presentación

Anexo 4: Objetivos del programa de inglés de 8vo básico

UNIDAD 1: Information and communication technologies	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA 5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: › Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. › Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. › Uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (<i>this, mother/ three, birthday</i>) sonidos iniciales /w/ (<i>week</i>), /r/ (<i>ready</i>) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (<i>lived/helped/decided</i>), de verbos regulares en pasado. › Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.	› Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para presentar un aspecto importante sobre un tema. › Crean proyectos multimodales individuales o en grupo. › Presentan información fruto de una investigación, con detalles y ejemplos. › Identifican y describen contribuciones de otras culturas a las tecnologías de información y medios de comunicación en forma creativa. › Presentan ideas para usar los medios en forma responsable; por ejemplo: comparan medidas para evitar la reproducción ilegal en diferentes lugares. › Informan sobre temas relacionados con otras asignaturas en forma novedosa. › Pronuncian apropiadamente los sonidos /ð/ y /θ/ como en <i>mother/both</i>. › A veces presentan información organizada y coherente. › Expresan ideas y opiniones, usando estructuras y vocabulario aprendido.

UNIDAD 2:
Countries, cultures and customs

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:
OA 5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: › Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. › Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. › Uso apropiado de sonidos del idioma como sonidos /ð/ y /θ/ (<i>this, mother/ three, birthday</i>) sonidos iniciales /w/ (<i>week</i>), /r/ (<i>ready</i>) y los sonidos finales /d/, /t/ o /Id/ (<i>lived/helped/ decided</i>), de verbos regulares en pasado. › Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.	› Usan algunos recursos multimodales en forma apropiada (imágenes, sonido, música, texto) para presentar un aspecto importante sobre un tema. › Crean proyectos multimodales individuales o en grupo. › Presentan información fruto de una investigación, con detalles y ejemplos. › Presentan sobre temas de interés (experiencias, acontecimientos). › Explican cómo factores sociales o geográficos afectan o definen la cultura de un lugar (estructura familiar, creencias, clima, economía). › Usan el sonido /w/ en forma correcta en palabras como <i>when, while, wet, why, where, world</i>. › Presentan información organizada y coherente. › Expresan ideas y opiniones, usando estructuras y vocabulario aprendido. › Informan sobre temas relacionados con otras asignaturas en forma novedosa.