



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAGISTER PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**LA ACTIVIDAD AUTÓNOMA A PARTIR DEL JUEGO EN LA FORMACIÓN DE
TNS EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

Tesis para optar al grado de Magíster Primer Ciclo de Educación Parvularia

Nombre Marilina Vargas Yévenes

Directora Tesis: Dra. Ruth Arévalo Arévalo

Valparaíso, Chile

2022

Agradecimientos

A mis amadas hijas, Mirla y Karla por acompañarme en concretar este aspecto de mi formación profesional y ser el motor de mi vida.

A mi compañero de vida, Mario, por sostener mi mano para lograr este desafío.

A mi querido papá, Enrique, siempre acompañándome desde el lugar que nos abrazas.

A mi profesora guía, Ruth Arévalo que ha confiado en el logro de mi proceso de aprendizaje significativo.

Tabla de contenido

Agradecimientos	2
Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
CAPÍTULO I:.....	11
1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	12
1.1. Planteamiento del problema	12
1.2. Objetivos:.....	16
1.2.1. Objetivo General	16
1.2.2. Objetivos Específicos	16
CAPITULO II:.....	17
2. MARCO REFERENCIAL	18
2.1. Formación Técnico Superior en Educación Parvularia	18
2.2. El desarrollo de la autonomía en el niño y la niña de 2 a 5 años.....	22
2.3. El juego como estrategia para el desarrollo de la actividad autónoma del niño y la niña	27
2.3.1. Las teorías que fundamenta el juego en el desarrollo del niño y la niña	29
2.3.2. Clasificación del juego desde el enfoque social en el desarrollo de la autonomía	32
2.3.3. Rol del adulto durante el juego	35
2.4. Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo de la autonomía del niño y la niña	37
2.5. Funciones Ejecutivas en la actividad autónoma del niño y la niña	45
CAPÍTULO III:.....	49
3. MARCO METODOLÓGICO	50
3.1. Enfoque de investigación	50
3.2. Tipo de estudio	50
3.3. Diseño de investigación	50
3.4. Variables de Estudio	50
3.5. Contexto de la investigación: Delimitación geográfica y temporal	52
3.6. Población o Universo	52
3.7. Unidad de análisis	53

3.8.	Muestra: Características de la muestra.....	53
3.8.1.	Datos sociodemográficos de las estudiantes de la muestra.	54
3.9.	Instrumento de recogida y obtención de datos: Elaboración y descripción 55	
3.10.	Validez del instrumento.....	55
3.11.	Cálculo de Fiabilidad	55
3.12.	Plan de Análisis: Técnicas de análisis para el tratamiento de los datos 56	
CAPÍTULO IV:		58
4.	RESULTADOS.....	59
4.1.	Resultados de análisis cuantitativo	59
4.1.1.	Gráficos Acompañamiento en el juego	59
4.1.2.	Gráficos Ambiente de Aprendizaje en el aula en instancias lúdicas	63
4.1.3.	Gráficos Estrategias pedagógicas en instancias de juego	68
4.2.	Matriz Análisis Cualitativo de Entrevistas	72
4.2.1.	Matriz de análisis de las fortalezas de la formación en relación a la actividad autónoma del párvulo	73
4.2.2.	Matriz de análisis de las debilidades de la formación en relación a la actividad autónoma del párvulo	77
CAPÍTULO V:		81
5.	CONCLUSIONES	82
5.1.	Conclusiones	82
5.2.	Proyecciones	92
5.3.	Limitaciones.....	93
REFERENCIAS		94
6.	REFERENCIAS	95
ANEXOS		105
7.	ANEXOS.....	106
	ANEXO N°1: Carta Validación Expertos	106
	ANEXO N°2: Cuestionario Estudiantes.....	117
	ANEXO N°3: Análisis de Fiabilidad	127
	ANEXO N°4: Respuestas fortalezas y debilidades	129

Índice de tablas

Tabla No1: Clasificación del juego desde el punto de vista social.....	33
Tabla N°2: Variables de estudio: Definición de variables e indicadores.....	52
Tabla N°3: Características de la Muestra	53
Tabla N°4: Datos sociodemográficos de las estudiantes de la muestra.....	54
Tabla N°5: Resumen del procesamiento de los casos.....	56
Tabla N°6: Estadísticos de fiabilidad.....	56
Tabla N°7: Análisis Cualitativo de Entrevistas Fortalezas	75
Tabla N°8: Análisis Cualitativo de Entrevistas Debilidades.....	79

Índice de gráficos

Gráfico N°1: Porcentaje obtenido del ítem N°1.....	59
Gráfico N°2: Porcentaje obtenido del ítem N°2.....	60
Gráfico N°3: Porcentaje obtenido del ítem N°3.....	60
Gráfico N°4: Porcentaje obtenido del ítem N°4.....	61
Gráfico N°5: Porcentaje obtenido del ítem N°5.....	61
Gráfico N°6: Resumen ítems 1 al 5.....	62
Gráfico N°7: Porcentaje obtenido del ítem N°6.....	63
Gráfico N°8: Porcentaje obtenido del ítem N°7.....	64
Gráfico N°9: Porcentaje obtenido del ítem N°8.....	64
Gráfico N°10: Porcentaje obtenido del ítem N°9.....	65
Gráfico N°11: Porcentaje obtenido del ítem N°10.....	66
Gráfico N°12: Resumen ítems 6 al 10.....	67
Gráfico N°13: Porcentaje obtenido del ítem N°11.....	68
Gráfico N°14: Porcentaje obtenido del ítem N°12.....	69
Gráfico N°15: Porcentaje obtenido del ítem N°13.....	69
Gráfico N°15: Porcentaje obtenido del ítem N°14.....	70
Gráfico N°15: Porcentaje obtenido del ítem N°15.....	71
Gráfico N°15: Resumen ítems 11 al 15.....	71

Resumen

La presente investigación se enmarca en la formación a nivel Técnico de Nivel Superior (en adelante TNS) en Educación Parvularia, respecto del favorecimiento de la actividad autónoma a partir del juego en niños y niñas de 2 a 5 años de edad.

Metodológicamente, es un estudio cuantitativo descriptivo, con un diseño no experimental – transeccional, que utilizó como herramienta de búsqueda de información a través de una escala de Likert con ítems con escala de valoración y dos preguntas abiertas, aplicadas a estudiantes TNS Educación Parvularia de un Centro de formación Técnica (en adelante CFT) Valparaíso y Limache.

Los principales resultados de esta investigación corresponden a: el adulto referente aplica estrategias de observación y registro de evidencias para el desarrollo de la autonomía, planifica ambiente de aprendizaje considerando las evidencias registradas de las necesidades e interés de los párvulos, el juego es las estrategias pedagógicas privilegiada y los contenidos teóricos de la formación en el desarrollo de autonomía.

PALABRAS CLAVES: Formación Técnico Nivel Superior en Educación Parvularia, desarrollo de la autonomía en el juego.

Abstract

The present investigation puts in frame Higher Technician in Early Childhood Education training, regarding to support autonomy activity in children from 2 to 5 years old play.

Methodologically, it is a quantitative descriptive study, with a non-experimental transactional design, which makes use as a searching tool of information a Likert scale with scale of value items and two open questions, applied to Higher Technician in early childhood education students from Technical Training Centers from Valparaiso and Limache.

The main result of the investigation is the adult applying observational techniques and evidence registration for autonomy development, in the design of learning environment considering preschoolers needs and interests registered by the adult, playing is the pedagogical privilege strategy and theoric content in autonomy development from training.

KEYWORDS: Higher Technician in Early Childhood Education training, autonomy development on playing.

Introducción

En el proceso de formación académica TNS Educación Parvularia, la Autonomía será un aspecto importante en la vida de las personas y se estimulara desde el nacimiento, estas deben ser capaces de expresar sus sentimientos, ideas y emociones a través del pensamiento crítico en sus acciones y actividades cotidianas, MINEDUC (2020) señalo “Capacidad que se va desarrollando progresivamente, a partir de una serie de habilidades que permiten a cada persona hacer sus propias elecciones, tomar decisiones y ser responsable por las consecuencias de las mismas”(p.7) teniendo que ejercitarse sistemáticamente como los hábitos y las habilidades en la interacción con el otro. ,JUNJI (2022) señalo . En las instancias de juego, se puede observar la interiorización de la realidad y el enriquecimiento de este a través de la interacción con el otro y el entorno. El desarrollo de la autonomía en el juego en educación parvularia se puede contemplar en la actividad innata sin un fin específico del niño y/o en una experiencia lúdica planificada por el adulto vinculada con un objetivo de aprendizaje. Conocer las opiniones que tienen respecto al desarrollo de la autonomía en juego y la forma en que se orientara en quehacer educativo es una manera de conocer su historia, su pensamiento y su identidad como TNS Educación parvularia.

De esta manera, el presente estudio pretende Explicar la formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años a partir de la opinión de estudiantes de TNS en EPA en un centro de formación Técnica de las comunas de Valparaíso y Limache.

En el Capítulo I se presentan los Antecedentes de la Investigación, desglosados en planteamiento del problema, pregunta de investigación, objetivos del estudio y justificación del problema.

En el Capítulo II se describen los antecedentes teóricos que guían esta investigación: formación Técnico Superior en Educación Parvularia, el desarrollo de la actividad autónoma del párvulo, el juego como estrategia para el desarrollo

de la autonomía del niño y de la niña y funciones ejecutivas en la actividad autónoma en el párvulo.

Posteriormente, en el Capítulo III se presenta Marco Metodológico, que da cuenta del diseño y tipo de la investigación, así como el instrumento de recolección de datos y los procedimientos de validación y confiabilidad de este.

A Continuación, en el Capítulo IV se realiza el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante el análisis cuantitativo y cualitativo de los datos aportados por las informantes.

En Capítulo V, se presenta la discusión de los resultados en relación con los antecedentes teóricos y metodológicos de la investigación.

Finalmente, en el Capítulo VI se plantean las conclusiones de la investigación, sus proyecciones y limitaciones.

CAPÍTULO I:
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

Los establecimientos de educación infantil han aumentado su cobertura desde mediados del siglo XX hasta nuestros días por algunas de las siguientes razones que incluyen en la agenda social y política como : educación parvularia como nivel de enseñanza, “la universalización de la atención en apoyo a las madres trabajadoras y el fortalecimiento de la iniciativa pública y privada” (Alarcón, Castro, Frites y Gajardo. 2015. p. 288). La Convención sobre los Derechos del Niño (UNICEF. 2016) reconoce que todos los niños y niñas tienen derecho a asistir a la escuela y aprender, indicando que este se inicia en la primera infancia con servicios de atención preescolar de alta calidad cumpliendo su función de agente de equidad colaborando en ayudar a compensar las desventajas del entorno en una perspectiva integral.

Fundación Bernard van leer (2015) se indicaron que existe un consenso generalizado que la calidad de los entornos de la primera infancia y el entorno de los primeros años de vida son factores “imprescindibles para promover el desarrollo óptimo de los niños pequeños y para proteger sus derechos” (p.82). Del mismo modo, la Fundación Integra por su parte en su Cuenta Pública 2019 considera “Una educación de calidad durante la primera infancia favorece el desarrollo integro en forma oportuna y pertinente, donde el juego y el protagonismo de niños y niñas son esenciales en la formación” (Fundación Integra, 2019, p. 44).

Al mismo tiempo, Zabalza (1996) considero que uno de los aspectos claves de una educación de calidad es atender de manera privilegiada el aspecto emocional de los párvulos, porque considera que esta área constituye la base de necesaria para cualquier ámbito de aprendizaje en el desarrollo infantil. Además, menciona que proporciona seguridad al niño/a, lo cual se conecta con el bienestar, sentirse capaz, asumir riesgos, y adquirir mayor autonomía. En este sentido, la Asociación Nacional para la Educación de Niños Pequeños (NAEYC, 2009), menciona que los profesores son los encargados de propiciar que el niño

o niña logre mejorar las habilidades de aprendizaje autónomo, para desenvolverse mejor en un futuro.

La Autonomía es “es la capacidad que tiene la persona para controlar y tomar decisiones por propia iniciativa, acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias personales” (Complementa. 2021. p.5), MINEDUC (2018) se refiere a la autonomía en el Ámbito Desarrollo Personal y Social indicando “Los niños y las niñas, dependientes de los adultos en los comienzos de su vida en casi todas las acciones vitales, necesitan ensayar y conquistar las habilidades que les permitirán realizarlas por sí mismos, diferenciándose e independizándose de los adultos, con quienes, no obstante, mantienen una relación de afecto y confianza”.

La NAEYC (2009), menciona que los profesores son los encargados de propiciar que el niño o niña logre mejorar las habilidades de aprendizaje autónomo, para desenvolverse mejor en un futuro. En el texto, Estándares orientadores para carreras de educación parvularia, informa “es deseable que los futuros profesionales posean un conjunto de características que les permita desenvolverse de manera efectiva y eficiente frente a las demandas profesionales que le impone la sociedad” (MINEDUC, 2012. p. 15).

JUNJI (2017), se da cuenta que se debe concebir a los niños y las niñas como seres creadores, capaces y potentes, por lo cual, los centros educativos deberán considerar sus aportes para proporcionarles escenarios de juego y creación, seguros, atractivos y desafiantes, la ambientación de los espacios deberá ser una invitación a los párvulos a imprimirle su sello personal a través de crear y recrear.

El Educador de Educación Inicial tiene un rol central del preparar el ambiente para que el niño explore los materiales, sus propiedades y las posibilidades de juego, se plasma en una metáfora de Sue Bredekamp (2009 en Grau. 2018) “el rol del adulto es como el de un director de escena”, se preocupa de preparar el ambiente de manera intencionada y observa cómo se desarrolla las acciones tanto individuales como grupales, sustentadas en los principios pedagógicos, sin intervenir en la estrategia planificada para centrar el protagonismo en el niño.

Nazario y Paredes (2020) en un estudio con un diseño de investigación preexperimental, con muestra a un total de 75 niños, a los cuales se aplicó un instrumento de recolección de datos pre y post test, informaron en las conclusiones “se verificó que las variables de El juego como estrategia influyeron de forma significativa en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños menores de 6 años de la IEP “Angelitos de María e Institución Educativa Emblemática e Inclusiva “Karl Weiss” (p.1)

En la investigación de la Dra. Sandra Duran (2012) en dos centros infantiles en Colombia “se encontró que el juego en los niños y las niñas de 0 a 2 años es pensado como experiencia que les permite reconocerse como sujetos de la cultura, y relacionarse con el mundo y con los otros” (p. 231), al diseñar un ambiente propicio para el juego con determinados materiales y la disposición de estos, para que generen, provoquen e inviten al niño a desplegar diversidad de acciones e interacciones con un adulto disponible desde los tres saberes: saber, saber hacer y saber ser.

Viviani y Rodríguez (2020), indicó que “La evidencia internacional ha demostrado que los adultos con más y mejor formación son capaces de diseñar e implementar ambientes de aprendizaje más estimulantes, y demostrar interacciones más desafiantes, sensibles e intencionadas con niños y niñas. (p. 11) incorporar la formación continua como factor fundamental en la generación de espacios de calidad y equidad en la educación parvularia para el logro del desarrollo integral del párvulo. Cristian Ascui (2016) indica que la autonomía se debe fomentar en todos los aspectos de la vida de un niño y una niña; los hábitos, desarrollo intelectual, el ocio, la responsabilidad y la interacción social.

Gloeckler y Niemeyer (2011), el informe se enfoca en la observación de una semana de las prácticas de dos docentes de clases diferentes de niños de 1 a 2 años donde se recogieron datos sobre la forma de hablar a los párvulos, cercanía física y el acompañamiento en instancias de estrés o comportamientos difíciles, en las discusiones preliminares indicaron “El lenguaje sensible del maestro tiene una asociación reconocida con otras prácticas de alta calidad de los maestros

que lo usan. A la inversa, se observa una relación entre el lenguaje restrictivo e irrespetuoso y otras prácticas docentes como inapropiadas al desarrollo” (p. 10)

Fanny Muñoz (2018) en la conclusión comparte la estrategia referenciada por las participantes de la investigación que promueve aprendizaje significativo y relevante para los párvulos “es el juego, el cual se trabaja en base a los intereses de los niños y niñas, según lo que quieren hacer y quieren conocer. El adulto es un mediador que valora el protagonismo de cada uno, que potencia el descubrimiento de cosas nuevas, consiguiendo logros y avances significativos, no entrega instrucciones, sino que observa y registra aquello que es relevante y que potencia el aprendizaje individual o colectivo”.

María de Lourdes Sánchez (2012) en el estudio indicaron las representaciones sociales de profesoras de educación preescolar en torno a su profesión “los pensamientos de las profesoras están imbuidos de idealizaciones acerca de su profesión y sus funciones, éstas las han aprendido e interiorizado en diferentes ámbitos de interacción social, se evidencian como representaciones prácticas; cumplen la función de contribuir a la definición de un grupo social en su especificidad”. Martín Mora (2002), la define como “una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos” (p.7)

MINEDUC (2018), se refiere al rol del educador y del equipo educativo para el trabajo educativo desde la planificación considerando “dar protagonismo, permitiéndoles expresar todo lo que saben, hacen, quieren y son” (p. 25) , en este escenario se debe dejar al párvulo actuar con libertad en el ambiente educativo así observar sus interacciones con sus pares al resolver problemas, manifiesta sus ideas, preferencias y sentimientos, entre otros.

A partir de la revisión bibliográfica, la idea de este trabajo y las investigaciones previas en el ámbito de la educación parvularia, emergen las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cuál es la opinión respecto de la formación sobre actividad autónoma a partir del juego en estudiantes de TNS en EPA de un Centro de Formación Técnica de las comunas de Valparaíso y Limache?

1.2. Objetivos:

1.2.1. Objetivo General

Describir la formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años a partir de la opinión de estudiantes de TNS en EPA en un centro de formación Técnica de las comunas de Valparaíso y Limache.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia respecto del acompañamiento en el juego de los párvulos de 2 a 5 años.
2. Identificar la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia sobre ambientes de aprendizaje en el aula en instancias lúdicas con niños y niñas de 2 a 5 años.
3. Identificar la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia sobre estrategias pedagógicas en instancias de juego con niños y niñas de 2 a 5 años.
4. Elaborar una propuesta pedagógica para las estudiantes TNS de educación parvularia de la actividad autónoma a partir del juego del párvulo de 2 a 5 años.

CAPITULO II:

MARCO REFERENCIAL

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Formación Técnico Superior en Educación Parvularia

En la elección de continuar estudios al concluir la educación media consideran cuatro teorías para explicarlo: “Una de ellas es la teoría de capital humano, la cual sugiere que la decisión de estudiar depende del valor esperado, como si se tratara de una inversión. Otras son el capital cultural y la teoría de capital social, que sostienen que los aspectos culturales (por ejemplo, el prestigio) y las redes sociales (como comportamientos de familiares o pares) son determinantes en la elección” (Ruiz-Tagle y Paredes. 2020. p. 36)

En Chile, el sistema de educación superior se conforma por cuatro tipos de instituciones, Las Universidades; los Institutos Profesionales (IP); los Centros de Formación Técnica (CFT) y las instituciones de Educación de las Fuerzas Armadas, de Orden y Seguridad, quienes están facultadas para entregar títulos profesionales y técnicos según su modalidad educativa.

La Educación Técnico Profesional es considerada en Chile como una instancia de desarrollo de la trayectoria de vida de las personas, teniendo presente interrelación trabajo y estudio, descubrir su vocación y aportar al desarrollo del país. MINEDUC (2012) indicó que una de las prioridades de la Educación Técnico Profesional es “apoyar la competitividad de los países y la empleabilidad de las personas, y por este medio contribuir a la movilidad social de quienes no prosiguen carreras universitarias” (p.6).

En el primer artículo de la Ley 21.091 Educación Superior 2018, indicando “busca la formación integral y ética de las personas, orientada al desarrollo del pensamiento autónomo y crítico, que les incentive a participar y aportar activamente en los distintos ámbitos de la vida en sociedad, de acuerdo a sus diversos talentos, intereses y capacidades”.

La Educación Técnico Profesional en Chile está presente en educación media, superior y en educación de personas jóvenes y adultas; abarcando la formación vinculada al trabajo en una variedad de sectores laborales (MINEDUC.

2022). La ley 21091 sobre Educación Superior promulgada en mayo 2018, se indica que los centros de formación técnica “son instituciones de educación superior cuya misión es cultivar las tecnologías y las técnicas, así como también crear, preservar y transmitir conocimiento, y formar técnicos, capaces de contribuir al desarrollo de los distintos sectores sociales y productivos del país” cumpliendo esta misión con docencia, innovación y vinculación con el medio con pertinencia territorial en una formación de ciclo corto. La formación de los técnicos que indica la ley, orienta a los centros de formación técnica profesional a generar la capacidad para el desarrollo de pensamiento autónomo y crítico tanto sobre el conocimiento disciplinar como las praxis de su especialidad.

La Ley de aseguramiento de la calidad de la Educación Superior No 20129 (MINEDUC. 2006), mencionó “El desarrollo de políticas que promuevan la calidad, pertinencia, articulación, inclusión y equidad en el desarrollo de las funciones de las instituciones de educación superior” (p.1), la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) es la entidad responsable de la acreditación de instituciones autónomas, Brunner, Labraña y Álvarez (2022) indican que existen “cinco dimensiones comunes para la evaluación de las distintas instituciones de educación superior (gestión institucional, docencia de pregrado, vinculación con el medio, docencia de postgrado e investigación), solo las primeras tres son aplicadas a la ESTP, en la medida que institutos profesionales y centros de formación técnica son descritos como instituciones enfocadas hacia la inserción laboral de los egresados” (p. 36).

Elige Educar en el 2019, señaló que los profesionales de la educación parvularia son “educadores formados en universidades con títulos profesionales de, al menos, ocho semestres de duración y técnicos y técnicos en educación parvularia egresadas/os de la educación media técnico-profesional, Centros de Formación Técnica (CFT) e Institutos Profesionales (IF) (p.34). En el tercer artículo de la Ley 21091 promulgada en mayo 2019 indicó en relación a los centros de formación técnica “son instituciones de educación superior cuya misión es cultivar las tecnologías y las técnicas, así como también crear,

preservar y transmitir conocimiento, y formar técnicos, capaces de contribuir al desarrollo de los distintos sectores sociales y productivos del país”.

En la década del 70, se inició la formación de Auxiliares de Párvulos en diferentes instituciones, entre ellas, el Departamento Universitario Obrero Campesino - Duoc dependiente de la PUC, entregando capacitación, perfeccionamiento y formación técnica a quienes no habían tenido acceso a esta. (Caiceo. J. 2011)

1981, Decreto con fuerza de ley 24 fija las normas sobre centros de formación técnica para ofrecer a los egresados de la educación media una alternativa de formación que cumpla los intereses y necesidades de acuerdo a las posibilidades entregadas por el campo laboral, en su primer artículo indica “son establecimientos de enseñanza superior, cuyo objetivo fundamental es la de formar técnicos idóneos con la capacidad y conocimientos necesarios para el ejercicio de las respectivas actividades” (p.1)

Decreto ley 315, 2010, indica que el personal que se desempeñe en establecimientos de educación parvularia cumplirán con la idoneidad exigida por la ley, Técnico o Técnica de Educación Parvularia de Nivel Superior: “Contar con un título de Técnico o Técnica de Educación Parvularia otorgado por un Centro de Formación Técnica o por un Instituto Profesional estatal o reconocido por el Estado o encontrarse autorizado para ejercer la función de Técnico o Técnica de Educación Parvularia.” (p.10)

En 2019, Decreto 234: reglamenta el ejercicio de la función técnica para el nivel de educación parvularia y establece normas para su autorización considerando la siguiente observación de la función técnica de los agentes educativos “Realizan la función técnica para el nivel de educación parvularia aquellos asistentes de la educación que desempeñen dentro y fuera del aula, funciones de apoyo al proceso educativo y para cuyo ejercicio se requiera contar con un título técnico afín al nivel educativo” (p. 3)

La importancia de las habilidades transversales en la educación superior técnico profesional para adaptarse con éxitos a los cambios y lograr una vida significativa y productiva, ejemplos como:

- “Pensamiento crítico e innovador
- Habilidades interpersonales (por ejemplo, presentación y comunicación, habilidades organizativas, trabajo en equipo, etc.)
- Habilidades intrapersonales (por ejemplo, autodisciplina, entusiasmo, perseverancia, automotivación, etc.)
- Ciudadanía global (por ejemplo, tolerancia, apertura, respeto por diversidad, comprensión intercultural, etc.)
- Alfabetización mediática e informacional, como la capacidad de localizar y acceder a la información, así como de analizar y evaluar el contenido de los medios” (Brunner, Labraña y Álvarez. 2022. p.349)

Dayan Fritis (2016) indica en relación al rol de las Técnicas en Educación parvularia “pasa desapercibido, sin embargo su presencia en la formación de los párvulos es fundamental, ya que son los adultos que conviven el cien por ciento del tiempo con ellos/as, durante la jornada del jardín infantil” (p.15), MINEDUC (2018) señaló “ La interacción social con adultos especializados y portadores de los códigos y productos de la cultura, es la que permite a los párvulos construir y desarrollar los aprendizajes que se esperan de ellos” (p. 29)

El Centro de Formación Técnica tiene una trayectoria desde 2003 en la formación de técnicos Nivel Superior con 7 sedes en las provincias de Valparaíso, Marga Marga, Petorca y Quillota; teniendo presente la misión “Formar técnicos de nivel superior laboralmente competentes, emprendedores y éticos con herramientas pertinentes para su desarrollo personal y profesional”, En la oferta educativa ,TNS Educación Parvularia, indica en su perfil de egreso “es formado para apoyar el desarrollo integral de niños y niñas, complementando, coordinando, programando y ejecutando actividades de apoyo al Educador de Párvulos”, considerando formación disciplinar en relación al desarrollo

biopsicosocial en el primer y segundo ciclo de educación parvularia y primer ciclo educación general básica. Su malla curricular considera módulos de formación en psicología desde el primer semestre, módulo de educación parvularia desde el primer semestre como formación a la carrera, creatividad y sensibilidad estética en el segundo semestre, Necesidades Educativas Especiales en el tercer semestre de la formación, Organización Educacional y Curricular en el primer semestre, Didáctica e Iniciación en Matemáticas en el segundo semestre de la formación, y Didáctica e iniciación Lecto Escritura en el cuarto semestre.

2.2. El desarrollo de la autonomía en el niño y la niña de 2 a 5 años

El juego es una actividad autónoma del niño y la niña que cumple la función de impulsar el desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización y de la adaptación creativa de la realidad. El educador debe valorar estas actividades de libre elección considerando su desarrollo evolutivo en sus exploraciones y descubrimientos del entorno.

En los inicios de la Educación parvularia a mediados del siglo XIX, un elemento que se presentó como factor clave, el juego declarado por los precursores del nivel educativo, planteando al niño como protagonista del aprendizaje y valorando el juego como eje central del proceso.

Laura Cortes y Luz Martínez (2019) se refirieron a la autonomía como “la capacidad que posee el ser humano para ser independiente, es importante resaltar que esta autonomía comienza en los primeros años de vida, estimulada por gestos o actividades que requieran de responsabilidad, así surge la importancia de fomentarla desde edades tempranas con la compañía de docentes, cuidadores o familiares” (p.33) jugando un papel fundamental en el desarrollo de esta, ya que debe potenciarse teniendo presente la edad de los niños y de las niñas. Piaget en Valdivia (2019) menciona que “la autonomía significa ser gobernado por uno mismo basándose a sí mismo en la medida de sus posibilidades” (p.19).

El concepto de autonomía según Diccionario de la Lengua Española en el 2017 “Capacidad de los sujetos de derecho para establecer reglas de conductas

para sí mismos y en sus relaciones con los demás dentro de los límites que la ley señala” (Nassr.2017. p.32). Rodríguez en Fierro (2018) consideró que “la autonomía desarrolla múltiples beneficios mejorando la autoestima, el autoconcepto, la confianza, madura la personalidad, mejora la capacidad de tomar decisiones, mejora la destreza para realizar acciones adecuadas a su edad” (p.22).

Cristian Ascui (2016) señala que la autonomía tiene el concepto de la responsabilidad asociada “a medida que los niños/as van creciendo hacia la adolescencia van siendo conscientes de ser responsables, crecer con autonomía y responsabilidad hace que los niños/as sean más maduros al enfrentar la vida, además es muy importante recalcar que los niños/as irán adquiriendo responsabilidades de sus acciones y decisiones a medida que van desarrollándose hacia la adultez” (p.12)

Erickson explicó “la autonomía definir como “la habilidad para jugar y moverse en su entorno sin el acompañamiento de un adulto, en actividades como ir a la escuela, parques, encontrarse con amigos, ir de compras, tomar un autobús, esta 9 autonomía puede considerarse un indicador de independencia personal, esta libertad creciente conlleva muchos beneficios físico-cognitivos y psicosociales” (Carrillo. A. 2022. p.8)

Erikson citado en Mejía, Pastrana y Mejía. (2011) propone 8 estadios que se desarrollan durante todo el ciclo de vida de la persona. A continuación, se mencionarán los periodos establecidos:

- a) Confianza versus desconfianza (0 a 12-18 meses)
- b) Autonomía versus vergüenza y duda (2 a 3 años)
- c) Iniciativa versus culpa y miedo (3 a 5 años)
- d) Industria versus inferioridad (5-6 a 11-13 años)
- e) Identidad versus confusión de roles (12 a 20 años)
- f) Intimidad versus aislamiento (20 a 30 años)

g) Generatividad versus estancamiento (30 a 50 años)

h) Integridad versus desespero (después de los 50 años)

Erik Erickson en la Teoría del Desarrollo de la Personalidad, indica que la fase oral, desde el nacimiento hasta los 2 años, al nacer el niño y la niña depende de manera absoluta de los cuidadores, quienes deben entregarle la confianza básica a través de un cuidado adecuado que responda a sus necesidades, en la etapa niñez temprana, que va desde el año a los tres años, nos indica “Aquí se fija la noción de autonomía del niño. A medida que el niño sea capaz de controlar esfínteres, usar músculos para moverse, vocalizar, desarrollará una sensación de ser autónomo y aparte de sus padres” (Mejía, Pastrana y Mejía. 2011. p.5).

“El desarrollo de la autonomía en niños y niñas es un trabajo consecutivo y dinámico que permite el reconocimiento propio de sus habilidades, destrezas y sobre todo fortalezas, además de identificar el nivel cognitivo, físico y social dentro de las áreas de desarrollo personal, que se pretende incrementar y reforzar en una Educación Regular” (Mayorga, Pérez, Ruiz y Coloma. 2019. p.379) debe considerar como factor fundamental que las personas deban ser capaces de expresar sus sentimientos, ideas y emociones a través del razonamiento crítico en sus acciones y actividades cotidianas.

En el extracto de la transcripción del diálogo surgido en un aula (Gallardo y Albert -Monrós. 2022)

“- ¿Os acordáis de que el año pasado creamos esta historia...? (la maestra enseña el libro)

- Sí, “El libro de las aventuras de Marrameu” (Varios)

- ¿Os acordáis de sus aventuras? -Maestra

(Los niños hacen memoria de sus aventuras, se hace conversación en torno a la historia)-

- ¿Te gustaría que retomaremos esa idea y ampliamos los materiales!

- ¡Si!

- SE lo podemos preguntar a él-C E (hacen simulación de juego, Marrameu como si hablara)

- Si se acuerda que Marrameu aparecía y desaparecía...Maestra

(...)

- ¿Te gustaría que retomaremos esta idea, y volveremos a montar un rincón donde construir la casita?

- Si (varios)

- Os quería preguntar ¿Dónde podríamos dejar una construcción que no queremos que se desmonte?-Maestra

- Mmm...

- Yo lo sé-E. K

- En una tabla-M.A.

- Encima de un mueble y encima en Marrameu para que no se desmonte.

- D.

- E(Maestra), encima de esta mesa-M.L.

- Vale...vamos a organizarnos, hay algunos niños y niñas que tenían unas ideas para construir la casita me gustaría que fuéramos al rincón y verlo.

(Los niños se organizaron por espacios, un grupo de 5 acude al microespacio de construcción)

- Quienes faltan de hacer la propuesta de acuarelas pueden empezar, los demás vamos a los rincones, yo estaré con los que estén en el rincón de construcción-Maestra (p. 871)

En la experiencia narrada podemos observar a la docente en su intervención provocadora en el grupo de niños y niñas para que piensen y

reflexionen en como buscar un espacio para colocar la construcción que realizaran, la maestra tiene en su mediación la autonomía de los niños “es el límite creado por ellos para perseguir sus propias elecciones, descubrir cómo ser autónomos en sus rutinas regulares y hacer notar sus inclinaciones y gustos” (Carrillo. 2022. p.1)

Verónica Cuba (2019) referencio al juego como un medio que aporta para la educación y la crianza de los niños y las niñas para desarrollar “la autonomía ya que le permite al niño expresar, sus sentimientos, emociones, conocimientos, estados de ánimo que el acontecer de su vida ha venido interiorizando por medio de diferentes técnicas, como el dibujo, teatro, música, papiroflexia, modelado, collage, pintura, dátilo pintura, y así poder desarrollar su creatividad e independencia” (p.24)

Chiclayo, 2019 se indicó que “La identidad y autonomía se viene relacionando con el juego como estrategia para generar confianza, socialización, descubrir sus posibilidades y límites, conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio del cual forman parte el niño usando el repertorio de sus capacidades según su nivel de desarrollo” , en los primeros años de vida es fundamental ejercitar diariamente para empoderar la capacidad y el deseo de hacerlo solo a partir de su propia iniciativa.

Verónica Cuba (2019) investigo en su tesis el juego recreativo como medio para el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial 40377 Jorge Aurelio Abril Flores, Cabanaconde, Arequipa; antes de la aplicación de los Talleres de 5 sesiones “Juegos recreativos” para el desarrollo de la autonomía alcanza un 76,93 % un nivel de logro “en los desaprobados se obtuvo el 23,08; después de la aplicación de los juegos recreativos fue elevado al final del programa, el 100% alcanzo un nivel de aprendizaje en “logro”.

En la investigación El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de Castilla, Piura; en las conclusiones “Educar en libertad ha permitido un avance

notable en el desarrollo de la autonomía en niños de 4 años de edad, lo que significa que el docente al no limitarse exclusivamente a dirigir la actividad, sino más bien, de darle al educando herramientas para que el conozca y pueda decidir y elegir, ha resultado una muy buena estrategia”.

En las investigaciones presentadas, se puede observar como el juego es una instancia donde el niño despliega sus intereses, emociones e ideas de manera libre siendo capaz de gestionar el escenario con sus pares sin la intervención del adulto, el agente educativo se incorpora como un mediador respetuoso del desarrollo de la autonomía.

2.3. El juego como estrategia para el desarrollo de la actividad autónoma del niño y la niña

El juego es un fenómeno universal, todos los pueblos juegan de una manera extrañamente parecida (Huizinga, 1972) y considerado como un derecho, ratificado en la convención de los derechos del niño (UNICEF, 1989) en su artículo 31. Este se puede caracterizar por ser espontáneo, satisfactorio y divertido con variados beneficios para quien lo desarrolla.

La infancia y el juego son sinónimos, basta con enunciar a un grupo de niños “vamos a jugar” para que generen participación y motivación (Sarlé, 2008). Es pertinente, entonces, revisar definiciones del juego ya que está asociada al niño y la niña desde el inicio de la vida.

La RAE señala hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades. En su libro “Juego, luego soy,” Paredes (2003) entrega diversas definiciones de juego:

- “Es una actividad que realizan los seres vivos superiores sin un fin aparentemente utilitario, como medio para realizar su exceso de energía (Spencer, 1985)
- ...el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con finalidad exterior a ella, sino por sí misma (Russell, 1980).

- El juego es el niño del trabajo. No hay forma de juego que no se encuentre su modelo en alguna ocupación seria que le precede en el tiempo (Wundt, 1887)
- ...es una actividad libre que tiene su fin en sí mismo” (Stern, 1922) (Paredes. 2003.p.25)

Moreno (2002), presenta definiciones como:

- “...Paso del fantasma al símbolo. Jugar es negar y superar el fantasma arcaico (Freud, 1923)
- El juego es un diálogo experimental con el medio ambiente (Eibl-Eibesfeldt, 1967)
- El mundo lúdico se origina en los primeros juegos de pérdidas y recuperación, encuentro y separación” (Aberastury, 1988)

Las definiciones de juego presentada por los diversos autores se interrelacionan con el aporte de Nazarino y Paredes (2020) “La identidad y autonomía se viene relacionando con el juego como estrategia para generar confianza, socialización, descubrir sus posibilidades y límites, conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio del cual forman parte el niño usando el repertorio de sus capacidades según su nivel de desarrollo” (p.2).

El juego es una actividad propia y característica de los niños/as (Sarlé, 2008). Claparède señala que el juego puede permitir al niño desempeñar el papel de protagonista que le niega la realidad y podría considerarse una compensación afectiva (Elkonin, 1980). En el juego se desarrollan las capacidades del niño y la niña para aprender en la práctica tanto explorando y/o percibiendo el mundo que lo rodea, ejercitando en la interacción con el otro la resolución pacífica de conflictos propios de la ciudadanía, experimentar a través de nuevas ideas, roles y experiencias propios de la innovación y la creatividad (Maturana y Verden-Zoller, 2003).

2.3.1. Las teorías que fundamenta el juego en el desarrollo del niño y la niña

Teoría del excedente energético: A mitad del siglo XIX, Herbert Spencer (1855) propone la Teoría del excedente energético, según la cual el juego aparece como consecuencia del exceso de energía que tiene el individuo. Se considera que el niño/a no tiene que realizar ningún trabajo ya que las necesidades están cubiertas por el adulto y el excedente energético lo consume a través del juego. “Hay un común que vincula las actividades denominadas juegos a las actividades estéticas, y es que ni las unas ni las otras intervienen directamente en los procesos vitales” (Spencer citado en Elkonin, 1980, p.26).

Teoría del pre-ejercicio: Un poco más tarde, en 1898, Groos propone una explicación alternativa conocida como teoría del pre-ejercicio, niño se prepara para ser adulto. El niño no entra en la vida completamente listo. Tiene un periodo de desarrollo y de crecimiento, esto comprende un tiempo de aprendizaje, un periodo de formación y adquisición de aptitudes y conocimientos (Meneses & Mange, 2011).

Teoría de la recapitulación: el juego, desde este planteamiento, reproduce las formas de vida de las razas humanas más primitivas. Stanley Hall piensa que “el niño, desde el periodo fetal hasta ser adulto pasa por diferentes etapas evolutivas, concebidas como rememoración o recuerdo, o como recapitulación abreviada de la historia de la humanidad” (García, 2005. p.17). En el juego, se mantienen las primeras formas de supervivencia: lucha, persecución, búsqueda, etc.

Teoría de la relajación: el juego aparece como una actividad compensadora del esfuerzo, del agotamiento que generan en el niño otras actividades más duras y serias. Esta teoría se conecta con teorías modernas que vinculan el juego con el ocio, (Lazarus y Steinthal citado en García, 2005, p.17) comentan del juego “como descanso, basándose en que durante el tiempo de recreación se equilibra la parte fatigada del sistema nervioso, causado por el trabajo”. Huizinga (1972) se refiere al juego en relación con el “juego” y “lo serio”, considerando que lo serio no se vincula con el juego y el juego puede incluir en

lo serio con elementos lúdicos de la cultura como un fenómeno histórico, validando el ocio como una evolución del juego en el hombre.

Teoría psicoanalítica: se define el juego como una manifestación de la libido que determina la búsqueda de sensaciones generadoras de afecto y placer. Desde el psicoanálisis se destaca el valor terapéutico, de salida de conflictos y preocupaciones personales (Paredes, 2003).

Patricia Sarlé (2008), ejemplifica esta una situación que nos ayuda a entender esta premisa...

“Brisa juega con unos retazos de tela en el rincón de la casa. La maestra se acerca

Brisa: Yo estoy vendiendo

Maestra: ¿Estas vendiendo ropa, Brisa?

Brisa: Si, estoy vendiendo ropa (acomoda en una mesa)

Maestra: Bueno, yo te compro, voy a elegir algo para mi hija

Brisa: Elegí, elegí...hay “pantalones”

Maestra: ¡Ah!, pantalones. (A otra nena que se acerca le dice). ¿Sabes que ella vende ropa?

Brisa: Si, yo vendo.

Maestra: también podés comprarle.

Brisa: (levanta la tela, simulando que son pantalones): Salen \$5

Maestra: Qué caro, mejor voy a ir a otro lado, si me venden tan caro. Si no me venden más barato...

Brisa: No, más barato no puede ser. Hay muchas personas que quieren comprarme a mí...” (p. 89)

En el relato presentado se concluye que es “una decisión libre, es decir, solo hay juego cuando los niños, en este caso los jugadores, toman la decisión de jugar y ser partícipes de una determinada propuesta originando la situación de juego” (Nassr. B. 2017. p. 30)

Teoría cognitiva: relaciona directamente el juego con el desarrollo de la inteligencia, considerando que habrá un juego característico para cada etapa evolutiva desde la sensoriomotriz a las operaciones concretas y formales. El conocimiento, como la forma de adaptación biológica, presenta siempre dos aspectos simultáneos y complementarios, que Piaget denomina asimilación y acomodación, “la asimilación hace referencia fundamentalmente a la interpretación o construcción de objetos o acontecimientos exteriores en función de las formas de comprender la realidad disponibles y preferibles para el propio sujeto” (Flavell. 2000, p.17) y la acomodación significa la captación mental de las cualidades estructurales de la información que proviene del medio, vinculados con la interacción entre el niño y la madre, posteriormente objetos y adultos referentes o pares en experiencias lúdicas.

Adriana García (2017) aportó el siguiente ejemplo al referirse al juego en cada etapa del desarrollo de los niños considerando “ la tela que al comienzo de la manipulación es objeto de exploración, en otro momento será integrado a un juego simbólico en el que el niño le confiere función de babero para alimentar a su “bebé” en otro momento representara la franela con la que limpia los muebles”, a partir de la acción el niño organiza lo real y estructura una serie de nociones que serán el sustento para las futuras operaciones del pensamiento.

Teoría sociocultural: actividad lúdica se genera por reglas internas de funcionamiento. En situaciones de juego, entre los pares y el adulto mediador se genera una colaboración, “zona de desarrollo potencial” (Vygotsky, 1964), en que estas representaciones de conocimiento y desarrollo lingüístico que son la base de sustentación del juego se desarrollan y se complejizan en las interacciones con los otros (Sarlé, 2008). Los educadores deben ser capaces de “implementar escenarios de juego y creación, seguros, atractivos, desafiantes, en los cuales

niños y niñas integren el juego y la expresión con sus intereses, sus conocimientos y sus emociones” (JUNJI, 2017), siendo el asombro y la sorpresa los principales soportes de las experiencias lúdicas.

Gabriela Tabak (2017) indica que el rol de adulto frente al juego “no es el de situarse como modelo, pero tampoco el de esperar que aquello que el niño “trae” se exprese por sí mismo; algunos niños que encuentran dificultades para realizar esta exploración necesitan de ser ayudados por el adulto y aceptados como alguien único y diferente a la vez” (p.28)

En una experiencia con cajas de cartón para experimentar, explorar, apilar, construir y destruir con niños de sala cuna mayor sucede lo siguiente “Pol y María empiezan apilar las cajas haciendo pequeñas torres, los demás compañeros se apuntan. Disfrutan empujándolas y viendo como caen. Y así, construyendo y destruyendo, van construyendo torres tan altas como ellos” Fusté y Bonastre (2007. p.71) al observar esta tarea colaborativa el niño es capaz de reproducir lo conocido, combinando sus ideas con la de sus pares y el docente entrega una oferta variadas posibilidades de juego a través de materiales y espacio.

2.3.2. Clasificación del juego desde el enfoque social en el desarrollo de la autonomía

El juego libre y guiado: según Hirk-Pasek y Golinkoff (2008), ambos ofrecen un apoyo fundamental en el aprendizaje tanto social como académico, algunos estudios que realizaron comparaciones entre enfoques más lúdicos enfocados en el niño versus menos lúdicos centrados en el profesor, encontraron que los primeros se relacionan con mejor desempeño en las habilidades académicas. Los educadores, por tanto, tienen una tarea importante: crear condiciones adecuadas que promuevan juego de alto nivel, entretenido y beneficioso (NAEYC, 2012). Considerando la observación y las etapas de desarrollo de los párvulos, podrán diseñar espacios lúdicos y promover interacciones entre los párvulos acorde a su edad.

Desde el punto de vista social, se considera el número de participantes y las interacciones entre estos. La tabla 1 muestra una clasificación de los tipos de

juego según esta variable.

Tabla N°1: Clasificación del juego desde punto de vista social

Edad	Tipos de Juegos				
0 -2 años	Solitario	De espectador			
2 -4 años	Solitario	De espectador	Paralelo		
4 -6 años	Solitario	De espectador	Paralelo	Asociativo	
6 años en adelante	Solitario	De espectador	Paralelo	Asociativo	Cooperativo

Fuente: (Moreno, 2002, p.43).

Juego de espectador o comportamiento observador: el niño ocupa su tiempo en la observación de cómo juegan los pares, puede aportar con algunos comentarios sin mostrar interés por participar del juego (Moreno, 2002). El juego de espectador es a estas edades una herramienta muy útil a la hora de aprender de lo que otros hacen, de comprender la situación social y de servir como paso previo a la incorporación a la actividad de los otros (Palacios, Marchesi & Coll, 2011), como un proceso natural que depende de su etapa de desarrollo.

Juego paralelo: esta experiencia lúdica se caracteriza porque párvulo comparte espacio físico, misma actividad y comparte materiales con otros niños, juega de forma independiente sin interacciones sociales de mayor complejidad (Moreno, 2002). “los niños juegan unos cerca de otros realizando actividades de carácter exploratorio en torno a objetos o juguetes, pero permanecen centrados en su propia actividad” (Palacios, Marchesi & Coll, 2011, p.172). Se ha comprobado que los niños al jugar en espacios en común con sus pares, sus juegos son de mayor elaboración y desarrollo cognitivo que en situaciones de juego en solitario. Copple y Bredekamp (2009) señalan que la exploración usualmente genera conflicto, generando reacciones impulsivas, su vez aparecen sentimientos de empatía cuando negocian los objetos en discordia; observan que los otros también tienen sentimientos que son diferentes a los suyos, siendo instancias de ejercicios para la construcción como seres sociales: competentes

colaborativos y emocionalmente conectados.

Paniagua y Palacios (2005) esquematizan la diversidad de juegos infantiles en la educación infantil, siendo algunos que se vinculan en ¿cómo se juega con los objetos, pares y adultos referentes?:

- Juego motor: correr, saltar, trepar, escalar, etc.
- Juego simbólico: a partir de las interacciones con los objetos. Construir y destruir, llenar y vaciar, reunir y separar, esconderse y aparecer, etc. (JUNJI. 2017. p. 69), un ejemplo tanto en el hogar como en jardín infantil: el párvulo busca algún elemento para acostar a un muñeco que sostenga en sus brazos, usando una caja o un contenedor, un trozo de tela o pañal para lograr su objetivo al generar un espacio de descanso.
- Juego rudo: desordenado: asociado a las peleas.
- Juego verbal: ritmos, canciones de cunas, trabalenguas, payas, refranes, etc.
- Juego socio-dramático: jugar al hogar, a la construcción, a los bomberos, a los superhéroes.

Juego constructivo: hacer rompecabezas, armar utilizando bloques de construcciones o legos, etc. “Cuando se trata de atender y educar a niños y niñas pequeños, el asombro y la sorpresa han de estar presentes” (JUNJI. 2017. p. 42), los equipos educativos deben ser capaces de implementar espacios de desafiantes sustentados en la observación de los párvulos en la jornada diaria y contrastarla con la teoría en una instancia reflexiva, considerando el nivel de desarrollo y la seguridad de los espacios además de los materiales disponibles, incluyendo el juego y la expresión con sus intereses, sus vivencias y emociones en un ejercicio de lo grupal y las particularidades de cada uno.

En investigaciones referidas al tema del juego, podemos considerar a Román y Cardemil (2014) quienes indican que el docente se convierte en un

mediador que favorece la interacción de sus alumnos a través de generar espacios donde aparece la emergencia del conflicto socio cognitivo y la resolución de este, utilizando e intencionado el valor mediador de su rol en el aula. En el trabajo de Duran (2013) Los rostros y las huellas del juego, reconoce y comprende el juego como un medio más que un fin en sí mismo. Considerando a los docentes como profesionales reflexivos que piensan lo que los niños ejecutan aportando intencionalidad con sentidos y significados, construyendo y deconstruyendo a diario su práctica educativa. Las investigadoras Hegdea et al. (2013) informó los maestros de guarderías y de jardines infantiles de Japón hablaron de la importancia del currículo basado en el juego, la importancia de los horarios de plan de estudios y aula. El 'juego' de palabras generó muchas respuestas positivas. Profesores creían eso juego lo abarca todo y realza todos los dominios de desarrollo: cognitivo, social, emocional y físico.

2.3.3. Rol del adulto durante el juego

Sue Bredekamp. 2011 describe el rol del adulto durante el juego de los niños indicando que puede desarrollarse desde una participación mínima a la máxima: en el primer extremo del involucramiento de la educadora se puede observar las siguientes acciones: no participa o ignora a los niños cuando juegan, realiza trabajo administrativo y vigilante de la disciplina en el juego; en el otro extremo; toma el control del juego, reorienta el juego en relación con los objetivos planificados. Reforzando la idea del rol de la educadora en el juego “requiere que esta camine una delgada línea entre hacer mucho y hacer muy poco” (p.26).

Nazario y Paredes (2020) indicaron que rol del adulto es fundamental para la generación de las competencias desde los primeros años de vida, ya que puede potenciar o limitar la autonomía, “Los niños, en tanto personas en evolución, requieren de condiciones específicas para desarrollarse y afirmar su identidad, es decir, conocerse, valorarse y tener confianza en sí mismos para actuar de manera autónoma” (p.4)

El rol del adulto cuando algunos niños se encuentran con dificultades para realizar exploración en el juego sensoriomotor necesita ser apoyados por el

educador, con las siguientes consideraciones reportadas por Gabriela Tabak (2017): aceptar que un ser único, crear las condiciones necesarias para ejercitar su autonomía, ofrecer aquellos soportes particulares que necesite cada niño del grupo.

Ruiz de Velasco y Abad (2016) señalaron en su investigación el rol del adulto como observador, reconocedor, documentador y relator de los acontecimientos, “hemos observado el juego de los niños ayuda a aprender a mirar para reconocer y no juzgar o evaluar” (p. 60), “es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y , principalmente, formas de acuerdo de juego de acuerdo con la edad de los educandos” (Montero y Monge. 2001.p.115).

En el informe final de Valeska Grau (2018), aportaron Kudriavtsev (1999) y Hakkarainen y sus colegas (2013) 3 tipos de interacciones entre niños y adultos: 1. tipo reproductivo, 2. tipo cuasi-heurístico. 3. tipo productivo o evolutivo (cooperación genuina), considerando esta última como la opción del educador para vincularse con el niño en el juego, es el nivel más profundo del involucramiento, Kontos y Wilcox-Herzog (1997) informaron el educador utiliza tres roles con mayor presencia en sus interacciones: jugar con los niños, ayudarlos a prepararse para jugar y socializar con ellos, al tomar decisiones escogen roles más activos e involucrados.

Ragnar Behncke (2017) se refiere que la falta de considerar la real importancia del juego, es un logro de nuestra especie humana, presente desde el inicio de la humanidad, una actividad que está en la base del pensamiento simbólico y del lenguaje, que genera nuestro desarrollo cultural, aporta que el rol del adulto es crucial tanto para recordar y dar confianza al niño promoviendo un juego saludable “ establece un rol segurizante, que acompaña a los niños donde surgen ansiedades, los ayuda a poner palabras, los ayuda a comprender su juego y a simbolizar lo que está ocurriendo en un nivel corporal” (p.38), considerando que el adulto debe conectarse con su propia vivencia de juego y movimiento para

tener conciencia y ponerse en el lugar del niño y la niña en las instancias que se le requiere estar sentado por varias horas en el aula.

Ruiz de Velasco y Abad (2016), reivindicaron en las conclusiones de su investigación “el derecho de los niños y las niñas al no hacer, a la calma, a los silencios, a la quietud, a crear ideas desde el vacío y la necesidad, a tener tiempo para pensar, decidir y proyectar” (p.61), las propuestas lúdicas se programaron en un horario convenido considerando que su duración dependerá del interés del niño y de la niña, del tipo de juego para las diferentes edades: “manipulación y exploración hasta los seis meses de edad, de uno a dos años el juego de autoafirmación donde el niño conquista una mayor habilidad motora”(Meneses y Monge. 2001).

2.4. Ambientes de Aprendizaje para el desarrollo de la autonomía del niño y la niña

Mayorga, Pérez, Ruiz y Coloma (2019) incorporaron la reflexión de Mirtha Chokler en 2010 “para establecer el proceso de desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 4 a 5 años se necesita de la colaboración directa de la docente y de los padres de la familia como una obligación ante la participación educativa del estado.

Isabel Gallardo y Emma Albert-Monrós (2022) se analizó a partir de la observación de situaciones cotidianas en el aula considerando una metodología cualitativa donde los niños van elaborando conceptos de la realidad que los envuelve, el papel del adulto “se focaliza en proporcionarles la posibilidad de crecer y aprender a autogestionarse, a construir su propio conocimiento desde situaciones de aprendizaje globales, significativas y estimulantes que fecunden la convivencia y ayuden a establecer relaciones complejas” (p.867)

Los espacios educativos son lugares o edificios son entregados para que los párvulos se desarrollen, jueguen y aprendan y establezcan relaciones socioafectivas, generando familiaridad con el lugar que lo acoge de manera diaria en una proporción y altura acorde a los niños y niñas; el orden produce pertenecía y protagonismo del niño al colocar los objetos en su lugar y que ciertas

actividades se realizan en un lugar determinado (JUNJI. 2017). Sue Bredekamp (2011) se indica que los ambientes centrados en el niño se organizan para facilitar el acceso a los materiales como a los bloques, el área del juego dramático, materiales de artes, libros e insumos de ciencias, generando espacios en el aula para trabajar en grupos pequeños, grupo grande, de manera individual, actividades electivas y de juego.

Marcela Román y Cecilia Cardemil en 2014, señalaron que los materiales educativos en el aula infantil favorecen aprendizajes diversos emociones y sentimientos, formación de la identidad, relaciones con otros y el mundo que los rodea, desarrollan el lenguaje, el pensamiento lógico, practiquen normas de comportamiento y relaciones sociales. Verónica Cuba (2019) se refiere a que “La autonomía puede ser desarrollada a través de actividades concretas y utilizando el constructivismo como estrategia metodológica, donde el niño valla construyendo ese aprendizaje a su tiempo, ritmo para que al final lo haga suyo y lo pueda llevar a la vida diaria”

Ponce (2014) en el texto de Ediciones de la JUNJI, reportó que “el control excesivo, la falta de espacios y oportunidades para desplegar las actividades de juego, han impactado en la vida sedentaria que están viviendo los niños y niñas en la actualidad” (p. 31), situaciones que se observan tanto en el jardín infantil como en el hogar como muchas horas frente al televisor o aparatos tecnológicos y en el centro educativo se desarrollan actividades utilizando lápiz y papel o texto escolares como principal recurso educativo. López de Maturana (2010) aporta “la infancia, ha sido definida por relaciones proteccionistas, en la que los adultos son proveedores dominantes y los niños consumidores pasivos” (p. 245)

La creación de contextos facilitadores del desarrollo y el aprendizaje, es responsabilidad del adulto, que gestiona espacios, acciones y tiempos para los niños en la jornada diaria del centro educativo, considerando los aportes de Forneiro en Tabak (2017), se distingue entre espacio y el ambiente en el entorno educativo; el primer punto, se refiere a las actividades que se realizan, la comunicación entre los alumnos y las relaciones con el mundo exterior; el

segundo término se relaciona con el espacio físico y las relaciones que se establecen en su interior, es decir, “el ambiente transmite sensaciones, evoca recuerdos y puede brindar seguridad o inquietud” (p. 78).

El rol central del educador preparar el ambiente para que el niño explore los materiales, sus propiedades y las posibilidades de juego, se plasma en una metáfora de Sue Bredekamp (2009 en Grau. 2018) “el rol del adulto es como el de un director de escena”, se preocupa de preparar el ambiente de manera intencionada y observa cómo se desarrolla las acciones tanto individuales como grupales, sustentadas en los principios pedagógicos, sin intervenir en la estrategia planificada para centrar el protagonismo en el niño.

Humberto Maturana en el texto “1,2,3, por mí y por todos mis compañeros. La seriedad del juego en la escuela” (Behncke. R. 2017), contextualiza el juego en los espacios educativos a través del potencial de este al abordar los aprendizajes de manera divertida, colaborativa y donde los estudiantes sean capaces de incorporar los aprendizajes previos: “el juego aporta bienestar porque se hace sin esfuerzo” (p.49) como clave en el aprender que los errores sean comprendidos como oportunidades desde la reflexión, la incorporación de nuevos aprendizajes y la capacidad de aplicarlo en nuevos escenarios.

La calidad de un centro educativo abarca tres factores (Seguel, et al, 2012): estructura (nivel de formación de los adultos, coeficiente técnico, infraestructura, entre otros), orientaciones (creencias, valores y principios de los adultos respecto a los niños, sus familias y el proceso de aprendizaje y proceso (interacciones entre los niños, los adultos y el material disponible), Rivas y Sobrino en el 2011, señalaron en relación a la calidad “el interés por la mejora de los factores que influyen la calidad del cuidado y educación de la primera infancia se considera una tendencia en los países desarrollados, y una necesidad en los países en vías de desarrollo (p.3), los factores estructurales y de proceso son de alta referencia en literatura especializada, considera que los primeros se abordan desde la legislación en el segundo se requiere investigación y consideraciones de los contextos culturales de la mayoría de las comunidades.

UNICEF (2017) informó la importancia de servicios de atención y enseñanza de alta calidad en la primera infancia como una forma para lograr igualdad y transformar tanto al niño y la niña como a sus familias y la comunidad, indicando que la clave no es solo el acceso, sino que los servicios sean de calidad, por lo cual desarrollar medición de los siguientes aspectos: a. diseño del sistema y la organización, b. las practicas instaladas en los centros educativos y c. los resultados de los niños.

JUNJI (2017) se da cuenta que se debe concebir a los niños y las niñas como seres creadores, capaces y potentes, por lo cual, los centros educativos deberán considerar sus aportes para proporcionarles escenarios de juego y creación, seguros, atractivos y desafiantes, la ambientación de los espacios deberá ser una invitación a los párvulos a imprimirle su sello personal a través de crear y recrear.

El juguete recoge la herencia cultural de los pueblos y favorece la incorporación del mundo actual, es el soporte con lo que los niños pueden expresar su mundo interior, debe presentar características como: funcionalidad, variedad de usos, generador de iniciativa por parte del niño, ausencia de peligro al utilizarlo y la adecuación a la edad del niño (Montaños et al, 2000).

Los recursos educativos deben colaborar en la formación de sujetos: creativos, autónomos dentro y fuera del aula, capaces de construir relaciones y experiencias con el mundo, capacidad de reflexión e interpretación de la realidad, formación de identidad, relaciones con el otro y el mundo que lo rodea, desarrollo del lenguaje, pensamiento lógico y a través del uso de manera diaria se fortalezcan las competencias pedagógicas del que enseña (Román y Cardemil, 2014).

“Potenciar los espacios fuera del aula como espacios de aprendizaje implica poner valor en aquellos espacios que tradicionalmente se han entendido como meramente recreativos” (Behncke. R. 2017. p. 65), el patio es un lugar para aprender jugando, despierta la curiosidad, estos espacios externos se modifican frecuentemente como aire libre, el viento, la humedad, etc. y entregan variadas oportunidades para la exploración sensorial, el equilibrio, la investigación, la

colaboración y el desarrollo actitudinal de los niños y las niñas sumado con un docente y un equipo educativo como mediador de ambientes lúdicos en la jornada diaria.

Heike Freire, en su libro “Educar en Verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza” (2011) indicó que se deben repensar los espacios de juego entregando maneras de permitir a los niños que puedan tener acceso a la vegetación y a la tierra, hacer túneles, canales y diques, escalar e incluso caerse, crear espacios donde puedan reinventar el paisaje para conocer directamente el mundo a través del ejemplo de un paisajista Grant Lambie, quien diseña y construye zonas de juego en la que los niños pueden construir, destruir y reconstruir sus elementos, quien desarrolla su propuesta a partir de una vivencia en los años 30 de un arquitecto C.T. Sorensen “se dio cuenta que los chavales preferían jugar en cualquier parte, menos en los parques que diseñaba” (p-42), estas áreas consideran la participación de los niños y la comunidad, materiales naturales y la creación de hábitats para la vida salvaje.

Ruiz de Velasco y Abad (2016) se refieren a los espacios y los objetos primero aprenderá que con la interacción de personas significativas sus usos convencionales para luego resignificar sus significados y los usos simbólicos de estos; el niño manifestará esta simbología a través de los objetos y su exploración desde la corporalidad antes de la expresión verbal. Los niños aprenden mejor al explorar y reflexionar sobre todo tipo de fenómenos, necesitando tomar parte activa de su proceso de aprendizaje. Román y Cardemil (2014), en la interacción del niño-material, se ponen en juegos diversidad procesos cognitivos y psicosociales, los cuales abarcan aprendizajes relacionados con las emociones y sentimientos, formación de identidad, relaciones con los otros y el mundo que los rodea.

Beatriz Trueba (2015), señalando que los docentes no pueden derribar muros puede incluir estrategias para enriquecer el espacio de interacción educativa como diversidad en la oferta de espacios, en los usos flexibles de los espacios y materiales, usos inusuales de suelos, techos y muros; en la oferta de materiales,

en la procedencia de materiales, en la oferta visual y en la potenciación de los 100 lenguajes, indicando que la escuela debe ser concebida como un laboratorio de las inteligencias “ que dé respuesta a los anhelos de todos y cada uno de sus miembros, sin distinción de cultura, género, edad estatura, aficiones, discapacidades, peculiaridad, rasgos físicos y de personalidad, que respete la cultura de la infancia y su peculiar idiosincrasia”(p.102).

Bases Curriculares (MINEDUC. 2018), recomienda en la implementación de los espacios y recursos educativos a través de un ejemplo “incluir objetos característicos de los países de origen de los niños y las niñas” (p.118), considerando estas acciones se comunica mensaje de acogida al incorporar creencias, rituales, costumbres, música, leyendas, narraciones e imágenes de la vida cotidiana y de la tradición familiar, aumentando el aprendizaje significativo en las experiencias educativas de los niños y las niñas.

Los educadores deben considerar en la planificación, algunas acciones básicas en la generación de espacios de juego tanto para la actividad autónoma del niño como la propuesta lúdica generada por el adulto referente:

- Planificar el ambiente: crear espacios con objetivos y múltiples posibilidades para los niños, cambiar los materiales y actividades cuando el interés de los niños cambia o por necesidades del desarrollo.
- Apoyar la toma de decisiones significativas: alternativas de actividades.
- Ayudar a mantener el interés en el juego: conversar, hacer comentarios, formular preguntas abiertas; ofrecer apoyo, materiales o sugerencias.
- Abordar los objetivos de aprendizaje: tener presente los objetivos al realizar interacciones con los niños.
- Atender los intereses de los niños.

- Entregar respuestas a las necesidades individuales (NAYEC/TYC, 2012).

Sue Bredekamp (2011) presentó algunas de las herramientas utilizada en su trabajo como: reconocer y alentar, dar retroalimentación, modelar, demostrar; dar señales, consejos y ofrecer asistencia; creando y añadiendo desafíos, cuestionar, co-construcción, dar instrucción directa o explícita y andamiaje (utiliza una combinación de las nombradas anteriormente) un ejemplo de esta estrategia de enseñanza “un profesor de educación inicial puede reconocer un logro diciendo” Lucas, encontraste dos formas que coinciden”, el profesor inmediatamente entrega información específica: “tiene 8 lados y se llaman octágonos”, añadiendo rápidamente un desafío: “¿puedes encontrar otro octágono en la sala?”(p.5).

Andi Salamon y Linda Harrison (2015) se refiere a la observación como herramienta de compromiso con los niños, indicando que son capaces de manejar su aprendizaje a través de un discurso como “hazlo tú mismo” y “lo obtuviste” acompañado de una postura de observación cercana y precisa además de la reflexión “ Oh wow esto es lo que están haciendo y es genial, han hecho este progreso” o “están trabajando duro” (p.280) , Ruiz de Velasco y Abad (2016) en su investigación señalaron en sus conclusiones similares aportes “ el adulto contempla las acciones de los niños con interés, las potencia, haciendo que estos se den cuenta de que sus actos pueden producir efectos en el entorno” (p.60).

Schejtman, Duhalde, Silver, Verdenengo, Esteve y Huerin (2009) reportaron como función del educador delimitar zonas, dar tiempo, participar sin invadir y presentar objetos.

Desirée López de Maturana (2010) presenta el siguiente ejemplo: “En vísperas de Fiestas Patrias, una Educadora a cargo de un nivel Sala Cuna; tenía la tarea de preparar una actividad con los niños de 1 a 2 años para el acto correspondiente, se propuso que en conjunto con ellos demostrarían sus inmensas capacidades.

Los observó atentamente y descubrió su dinámica diaria. Sus configuraciones de movimientos eran rítmicas y circulares, fueran estas, colectivas o individuales. Con eso, se dio a la tarea de buscar una música que se ajustara a ese ritmo y a ese movimiento; encontró una canción tradicional del sur de Chile, llamada “El Pavo” De ahí en adelante el trabajo sólo consistió, en ponerles la música y aportarles pañuelos de colores para enfatizar el ritmo y el movimiento. La construcción de la coreografía fue maravillosa. No hubo necesidad de diseñar, ni estructurar el espacio, ni acordar la finalización, puesto que, desde esa edad, los niños ya son capaces de captar e intuir las notas tónicas” (2010. p.251).

Román y Cardemil (2014) se refieren a la mediación del educador a través del uso de los materiales de aula, permite al niño asuma diversas perspectivas para comprender el medio natural y cultural, conocer y ejercitar normas de convivencia preestablecidas, por ejemplo: favorece la interacción entre pares, permite la resolución de conflictos, entre otros. Los educadores o adultos referentes son gestores de la intencionalidad, desde un orden inicial y una propuesta concreta donde se generen instancias de transformación y reconstrucción por parte de los niños, en un rol de disponer, elegir, organizar y elaborar socioconstructivamente los significados en cada proyecto de juego que se desarrolle (Ruiz de Velasco y Abad. 2016).

Ruiz de Velasco y Abad (2016) señalaron en su investigación en relación con la generación de juegos presimbólicos a partir de las interacciones con los objetos de los niños en su segundo año de vida, se deben considerar las siguientes características: espacio amplio y estéticamente atractivo objetos que ofrezcan múltiples posibilidades tanto de sus propiedades como disposición espacial; objetos familiares, naturales o reciclados, la organización del ambiente se prepara en función de los protagonistas, su edad, sus necesidades e intereses con el objetivo vinculados al descubrimiento y la convivencia tanto con sus pares como adultos referentes.

2.5. Funciones Ejecutivas en la actividad autónoma del niño y la niña

“Las funciones ejecutivas (EF) constituyen un controvertido constructo, bajo el cual se han agrupado diferentes procesos cognitivos orientados hacia la supresión o inhibición de tendencias reactivas o automatizadas y la regulación del comportamiento conforme al logro de metas” (Seltzer, Cervigni y Martino. 2011.p 93). Vanessa Arán (2010) se refirió FE como “ un constructo multidimensional que engloba una serie de procesos cognitivos necesarios para realizar tareas complejas dirigidas hacia un objetivo” (p. 99).

Romero, Benavides, Fernández y Pichardo (2017) señalan la importancia de la edad preescolar es una etapa vital para el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico de los niños considerando las “funciones ejecutivas no sólo son necesarias para regular el comportamiento en situaciones sociales o académicas, sino también para controlar los comportamientos impulsivos y seguir las instrucciones de los profesores o de sus progenitores” (p.254)

Romero, Benavides, Quesada y Álvarez (2014) se refirieron al “desarrollo de las funciones ejecutivas en las primeras etapas de infantil y demostraron la existencia de tres factores básicos: control inhibitorio, memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva” (p.59)

Lapolla, Mucci y Arce (2017) “el juego es el modo privilegiado a través del cual los niños pequeños “aprenden a vivir”, ya que favorece el encuentro con los otros, el compartir, experimentar placer y displacer, dar simbología a los objetos y a los espacios, así como también desarrolla la imaginación y la creatividad” (p.90)

A nivel mundial, el período comprendido entre los 0 a 6 años se realizan una diversidad de prácticas educativas tales como: jardines infantiles, guarderías, programas asistenciales, entre otras. Estas prácticas se sustentan dentro de dos focos un de tipo “asistencial” y uno “educativo”. De esta manera, cada práctica educativa se implementará según la modalidad pedagógica según objetivos propuestos y las estrategias seleccionadas (Valverde-Forttes.2015), en Chile el requerimiento se consolida en las B CEP 2018 indica el fin de la educación inicial “favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie

aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y el niño como personas” (MINEDUC. 2018. p. 33).

En relación a esta observación del trabajo con la primera infancia, Tonucci (1997) señala el arraigo de que el mejor lugar para desarrollarse el niño es junto a su madre, lo cual se transfiere en lo cotidiano como frases “Si pudiera tendría a mi hijo conmigo, pero tengo que trabajar y dejarlo en la guardería”, considerando que la realidad actual de nuestros espacios ciudadanos son reducidos y el quedarse en el hogar con la madre, desvaloriza la necesidad del niño por vincularse con otros y vincularse manera espontánea y autónoma con sus pares en espacios de juego y reuniones, fundamentando las decisiones desde el miedo, el tráfico y la violencia asociados a la ciudad.

Behncke (2017), se refiere a lo que implica integrar el aspecto lúdico en aula tanto en la reflexión entre los docente para diseñar oportunidades de aprendizajes que puedan los niños crear, descubrir y aprender con los otros, sino que se hace necesario extender este aspecto a las familias, indicando que puede interferir el miedo de que los niños jueguen libremente y les sucede algún accidente, eligiendo sentarlos frente al televisor o entregar videojuegos; el juego considera correr riesgos y es parte fundamental del desarrollo “por eso es importante educar a los padres para que entiendan que es bueno jugar, que pueda aventurarse, que puedan imaginar hacer algo que podrá tener algún riesgo, lo que implica, por supuesto, mantener un ojo avizor, pero sin inhibir ese riesgo” (p. 14)

“Algunas personas creen que hay que enseñar a los niños a jugar, evitar que se equivoque, se dispersen realizando varias actividades al mismo tiempo, o conviertan su habitación en un caos absoluto” (Freire. 2011.p 39), para crear orden los niños pequeños necesitan partir del desorden, para realizar algo de forma correcta deben equivocarse, para construir su mundo deben destruir el que le presenta el adulto. El papel del adulto es cuidar, ayudar y acompañar, más que en dirigir o persuadir en sus acciones de exploración del entorno.

“En una sociedad en permanente cambio, con altas demandas, las FE serían las responsables de adaptarnos, de buscar opciones frente a problemas emergentes, de utilizar criterios adecuados según contexto, de organizar nuestros pensamientos con claridad de metas (...) En otras palabras, las FE nos permitirán responder de manera exitosa a las demandas de la sociedad actual, especialmente en ambientes donde pasamos un tiempo importante de nuestras vidas: la escuela y el trabajo”. (Rojas, C. 2017. p. 18)

Uno de los principales factores de la autonomía es la responsabilidad es la “capacidad de cumplir compromisos y de asumir las consecuencias de una decisión. Esto, previendo sus resultados, de modo que beneficie a la propia persona y los demás” (Cortés y Martínez. 2019.p. 36), el desarrollo de la formación de hábitos en la primera infancia conlleva a la ejecución de tareas sencillas o complejas sin necesidad de la orientación del adulto para su ejecución tanto en el hogar como en el centro educativo ej.: ordenar juguetes, lavarse las manos, entre otros.

González y Ostrosky (2012) en la investigación de 128 niños de 3 a 6 años de edad, completaron una batería de tareas de FE, en la discusión de los resultados indicaron “nuestros resultados sugieren que en este periodo las FE, no pueden considerarse un factor unitario pues incorpora al menos dos factores (memoria de trabajo e inhibición), independientes pero correlacionada” (p.517).

Nazario y Paredes (2020) indicaron que “La autonomía personal en preescolar no solamente se debe entender de como el niño debe lavarse las manos o cepillarse los dientes, aquí estamos tratando explícitamente con el sistema motor (lo físico), pero debemos considerar también el sistema cognitivo y en este comprende los procesos como pensar, imaginar, resolver problemas y tomar sus propias decisiones” (p.3).

En el texto Función ejecutiva y desarrollo en la etapa inicial (Bausela, 2010) se indica que “durante los primeros meses de vida, el bebé comienza a mostrar comportamientos de autocontrol elementales, tales como inhibir conductas incompatibles con el objetivo a alcanzar y su mantenimiento en la acción que

realiza hasta su finalización; comportamientos que se limitan a ajustar la conducta del niño/a con la situación estimular externa siendo, en su totalidad, frágiles y variables” (p. 272). Salamon y Harrison (2015), realizaron un estudio de seis meses a un programa infantil de una organización del oeste interior de Sydney, proporcionar cuidado y educación de alta calidad, la filosofía del programa defiende los derechos de los niños y en su programa incorporo elementos de la pedagogía Pikler, reportando hallazgos claves de la investigación de los cinco participantes que trabajaban con niños de entre 6 y 15 meses “que los bebés eran considerados capaces de dirigir independientemente su propio aprendizaje físico y cognitivo, al creer que los bebés eran físicamente y cognitivamente competentes, los educadores podían practicar de maneras que apoyaban el desarrollo físico y cognitivo independiente de los bebés” (p.284).

Constance en Cuba (2017) “Si queremos que los niños desarrollen una moralidad autónoma deberemos reducir el poder como adulto, abstenernos de premios, castigos y animarlos a que construyan sus propios valores morales” (p.22) al canalizar la curiosidad infantil se construye las bases de una persona con autonomía en lo que dice, piensa y hace.

En la actualización de las Bases Curriculares “el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa de la realidad” (MINEDUC, 2018. p. 32), aportando al principio la diferencia sutil entre experiencia lúdica y el juego, considerando el valor de actividad autónoma que emerge de la motivación interna y la etapa del desarrollo del niño y de la niña.

CAPÍTULO III: **MARCO METODOLÓGICO**

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, Roberto Hernández (2017) indicó que “se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad mayor (universo o población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse” a partir de una encuesta diseñada y validada por la autora con el apoyo de expertos en educación parvularia.

3.2. Tipo de estudio

La presente investigación corresponde a un estudio descriptivo cuantitativo que hacen referencia a que “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis” (Mousalli-Kayat.2015.p.15), Julián Cárdenas, 2018 indica en el caso de esta investigación que “Si se trabaja con muestras representativas, los resultados son generalizables a la población, Inferencia generalizable” (p.3)

3.3. Diseño de investigación

La presente investigación en su diseño considera una investigación no experimental es observar fenómenos tal como se presentan en su contexto natural para analizarlos, el estudio no experimental “las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos” (Hernández, R. 2014.p. 152).

Se indicó que en el caso de esta investigación que el propósito del diseño transeccionales exploratorios “es comenzar a conocer una variable o un conjunto de variables, una comunidad, un contexto, un evento, una situación. Se trata de una exploración inicial en un momento específico” (p. 155)

3.4. Variables de Estudio

Hernández (2014) describió “Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir,

si forman parte de una hipótesis o una teoría. En este caso, se les suele denominar constructos o construcciones hipotéticas” (p.105). A continuación, se describirán las variables de la investigación:

Variable investigación	Dimensiones de la variable	Delimitación conceptual	Delimitación operacional	Indicadores
Formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 en estudiantes de TNS en EPA	acompañamiento en el juego de los párvulos	La actitud de los adultos debe ser de contemplación, de estar en suspensión en el espacio donde no se puede interrumpir ni buscar potenciar o lograr objetivos educativos específicos (JUNJI. 2014) Los adultos deben tener una actitud de acompañamiento, no interviniendo en las decisiones de ellos para no interrumpir su juego libre. En este sentido, tiene que contemplar y observar para interpretar el estado y desarrollo de los juegos. (JUNJI. 2014)	Intervenir cuando se presentan dificultades, dar oportunidades para resolver conflictos, ofrecer alternativas para ejercitar toma de decisiones. Registrar las instancias de juego y lúdicas, establecer interacciones con los niños.	1-4-5 N° 1-2
	ambientes de aprendizaje en el aula en instancias lúdicas	El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este, (MINEDUC.2018)	Proporcionar medios que favorezca interacciones, elaborar ambiente de aprendizaje considerando recomendaciones de los párvulos y referentes educativos em el diseño del ambiente de aprendizaje.	7-9-10

		El espacio educativo inicial es el eje principal en la comunidad educativa para el desarrollo de los aprendizajes significativos. Este espacio debe ofrecer oportunidades para la imaginación, la creatividad, el juego, la explicación a los porqué, la interacción con los otros niños y con los adultos que habitan el espacio (JUNJI. 2017)	Preparar materiales para el juego, tener presente las recomendaciones de los párvulos de los expertos	6-8-10
	estratégicas pedagógicas en instancias de juego	El equipo pedagógico debe favorecer el acceso al aprendizaje, la interacción, el respeto y la valoración mutua, la autonomía, el protagonismo, el aprendizaje compartido, la integralidad. (JUNJI.2022)	Rescatar ideas de los párvulos, tener presente el juego simbólico, incluir experiencias innovadoras.	11- 12 -15

Tabla N°2: Variables de estudio: Definición de variables e indicadores.

3.5. Contexto de la investigación: Delimitación geográfica y temporal

La presente investigación se llevará a cabo en un Centro de Formación Técnica en la Región de Valparaíso durante el segundo semestre 2022.

3.6. Población o Universo

El universo corresponde a estudiantes en formación del primer y segundo semestre vespertino TNS Educación Parvularia de un Centro de Formación técnica en la Región de Valparaíso, sede Valparaíso y Limache.

3.7. Unidad de análisis

La investigación considera la recomendaciones de Hernández (2014) “su utilidad para determinados diseños de estudio que requieren no tanto una “representatividad” de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas previamente en el planteamiento del problema” (Hernández, R, 2014.p. 190) La unidad son las estudiantes en relación a las opiniones entregadas por estudiantes invitadas TNS Educación Parvularia que cursan primero y segundo año de un centro de formación técnica de la región de Valparaíso.

3.8. Muestra: Características de la muestra

La muestra de la investigación es de carácter voluntaria corresponde a una “no probabilísticas o dirigidas, cuya finalidad no es la generalización en términos de probabilidad. También se les conoce como “guiadas por uno o varios propósitos”, pues la elección de los elementos depende de razones relacionadas con las características de la investigación” (Hernández. R. 2017.p.386) Así pues, se utilizará una muestra por conveniencia y por accesibilidad de los sujetos, estudiantes de TNS Educación Parvularia para la autora quien se desempeñaba como docente en el centro de formación técnica.

POBLACION (N)	MUESTRA INVITADA (N)	MUESTRA PRODUCTORA DE DATOS (N Y %)	% TOTAL
99	99	38	38
100 %	100 %	30.30 %	30.30%

Tabla N° 3: Características de la Muestra

La tabla No 3 corresponde a una población de 99 estudiantes TNS de Educación parvularia de jornada vespertina de las sedes Valparaíso y Limache considerando una convocatoria a la totalidad de estudiantes matriculados en el segundo semestre 2022, la muestra final que entregó datos para la investigación corresponde a 38 estudiantes, 30.3 % del total de la población invitada.

3.8.1. Datos sociodemográficos de las estudiantes de la muestra.

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Sexo	38 femenino	100%
Edad	18-20 años: 3 21-26 años: 7 27-35 años: 17 36-40 años: 3 Mas de 40 años: 8	8 % 18 % 45 % 8 % 21 %
Años de experiencia	1 a 5 años: 9 6 a 10 años: 2 11 a 15 años: 3 16 a 20 años: 2 Sin experiencia: 22	24% 5% 8% 5% 58%
Institución de procedencia	Técnico nivel medio completo: 7 educación media completa: 6 Educación universitaria incompleta: 6 Técnico nivel superior incompleto: 16 Ultimo semestres técnico nivel superior: 1 Estudiante: 1 Educación superior completa: 0 Termino de estudios a procesos de práctica profesional: 1	18% 16% 16% 42% 3% 3% 0% 3%
Cargo en el área de educación	Asistente de aula: 6 Asistente técnico: 12 Sin cargo: 20	16% 31% 53%

Tabla N°4: Datos sociodemográficos de las estudiantes de la muestra.

La tabla No 4 corresponde a los datos demográficos de las estudiantes de la muestra, en relación al sexo corresponde el 100% sexo femenino, en el rango etario corresponde al 71% a estudiantes entre los 18 - 35 años y el 29% a estudiantes sobre los 36 años; en relación a los años de experiencia corresponde el 29 % tiene entre 1 a 10 años, el 13% entre 11 a 20 años y el 58% sin experiencia laboral en educación inicial; en lo que respecta a la formación el 34% educación media completa y Técnico nivel medio, el 42% Técnico nivel superior incompleta, 16% educación universitaria incompleta, 3% último semestre TNS y 3% Termino de estudios a procesos de práctica profesional.

3.9. Instrumento de recogida y obtención de datos: Elaboración y descripción

La presente investigación que obtendrá los datos mediante cuestionario, que “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Hernández. R. 2014. p. 190). El método de cuestionario resulta adecuado para estudiar cualquier hecho o características que las personas estén dispuestas a informar, se aplicara un escalamiento de Likert, “Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes” (Hernández. R. 2014. p. 238) Se diseño una escala de Likert con 15 ítems, está acompañada de una escala de valoración donde la estudiante en formación debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre la afirmación presentada además de dos preguntas de elaboración de texto donde las estudiante indicaran sus opiniones desde la fortalezas y las debilidades en su formación académica para abordar la actividad autónoma en relación al juego en el niño y la niña , para recoger las opiniones de actividades autónomas de los párvulos 2 a 5 años declaradas por las estudiantes TNS educación parvularia de un CFT. (Anexo 2: Cuestionario estudiantes).

3.10. Validez del instrumento

En esta investigación se realizó validando el instrumento a través del juicio de experto, o face validity, la cual se refiere “al grado en que aparentemente un instrumento mide la variable en cuestión, de acuerdo con “voces calificadas”. Se encuentra vinculada a la validez de contenido y, de hecho, se consideró por muchos años como parte de ésta” (Hernández. R, 2017.p.2004) Se contacto vía correo electrónico con educadoras de párvulos de casas de estudios de la región de Valparaíso con grado de magister para entregar su opinión y aportar a la escala de Likert. (Anexo 1: carta Validación Expertos)

3.11. Cálculo de Fiabilidad

Oviedo y Campo-Arias, en el artículo “Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach” recomienda en sus conclusiones en el proceso de validación de una escala aplicar el coeficiente alfa de Cronbach ya que “es la forma más sencilla y conocida de medir la consistencia interna y es la primera aproximación a la validación del constructo de una escala. El coeficiente alfa de Cronbach debe

entenderse como una medida de la correlación de los elementos que forman una escala” (p.578)

En la presente investigación, la confiabilidad del instrumento de medición se obtuvo a través del cálculo del Alfa de Cronbach, que corresponde a un modelo de consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems (Hernández, R. et al., 2010).

Tabla N°5: Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	38	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	38	100,0

Fuente: creación propia

Tabla N°6: Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,971	15

Fuente: creación propia

En este caso, según el valor de Alfa de Cronbach 0,97 se puede determinar que el instrumento aplicado posee un **alto índice de fiabilidad**. (ANEXO N° 3: Análisis de Fiabilidad).

3.12. Plan de Análisis: Técnicas de análisis para el tratamiento de los datos

En la presente investigación, en el plan de análisis de datos cuantitativos consiste en describir los datos, valores o las puntuaciones obtenidas por cada variable. Una distribución de frecuencias y porcentajes es un conjunto de puntuaciones respecto de una variable ordenadas en sus respectivas categorías para analizar las opiniones de actividades autónomas de los párvulos 2 a 5 años declaradas por las estudiantes TNS Educación Parvularia.

El análisis es a partir del establecimiento de categorías a partir de las definiciones teóricas de las variables de estudios aplicado un plan de análisis que entrega hallazgos con vinculación al tema.

CAPÍTULO IV: **RESULTADOS**

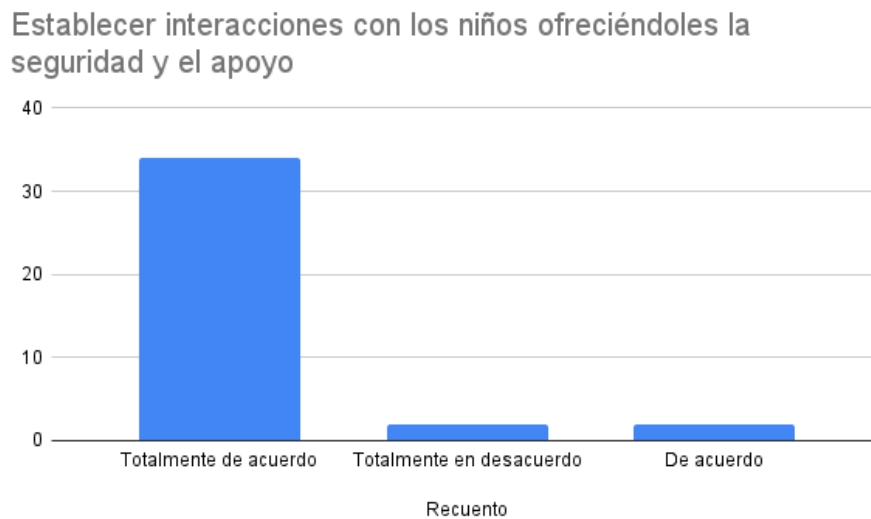
4. RESULTADOS

4.1. Resultados de análisis cuantitativo

En el siguiente capítulo se presenta el análisis descriptivo de los resultados obtenidos a partir de la información proporcionada por la muestra participante. Se describen datos cuantitativos a partir de tablas de frecuencia y porcentajes y datos cualitativos a partir del establecimiento de categorías de análisis.

4.1.1. Gráficos Acompañamiento en el juego

Gráfico N°1: Porcentajes obtenidos del ítem N° 1



En relación con la afirmación Establecer interacciones con los niños ofreciéndoles la seguridad y el apoyo, 34 estudiantes indicaron Totalmente de acuerdo, 2 señalaron De acuerdo y 2 mencionaron Totalmente En desacuerdo.

Gráfico N° 2: Porcentajes obtenidos del ítem N° 2



Respecto a Intervenir cuando hay dificultades o desconexiones con la actividad del grupo, 21 de las voluntarias seleccionaron Totalmente de acuerdo, 15 indicaron De acuerdo y 2 indicaron Totalmente en Desacuerdo.

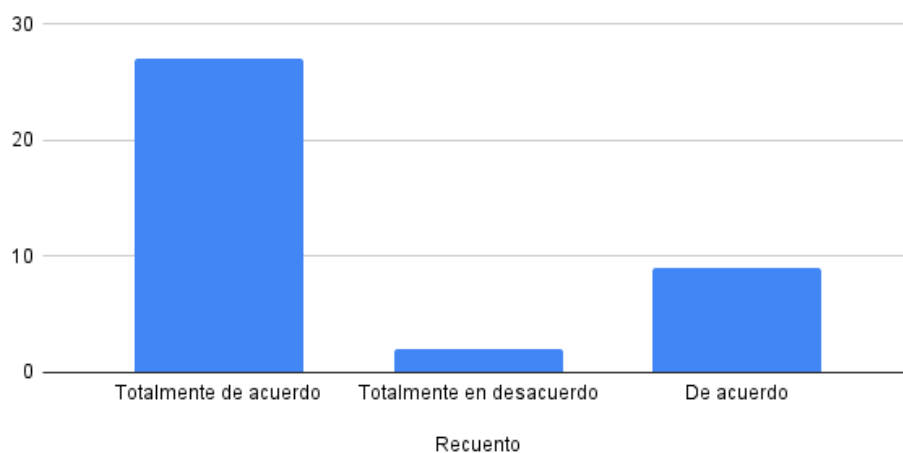
Gráfico N°3: Porcentajes obtenidos del ítem N°3



En consideración a Registrar las necesidades, ideas y emociones de los párvulos en instancias lúdicas y juego, 30 mencionaron Totalmente de acuerdo, 6 seleccionaron De acuerdo y 2 indicaron Totalmente en desacuerdo.

Gráfico N°4: Porcentajes obtenidos del ítem N° 4

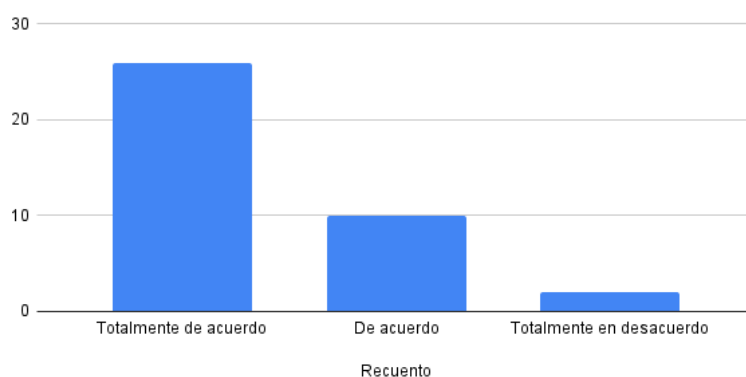
Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio.



Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio fue seleccionado por 27 estudiantes, 9 indicaron De acuerdo y 2 eligieron totalmente en desacuerdo.

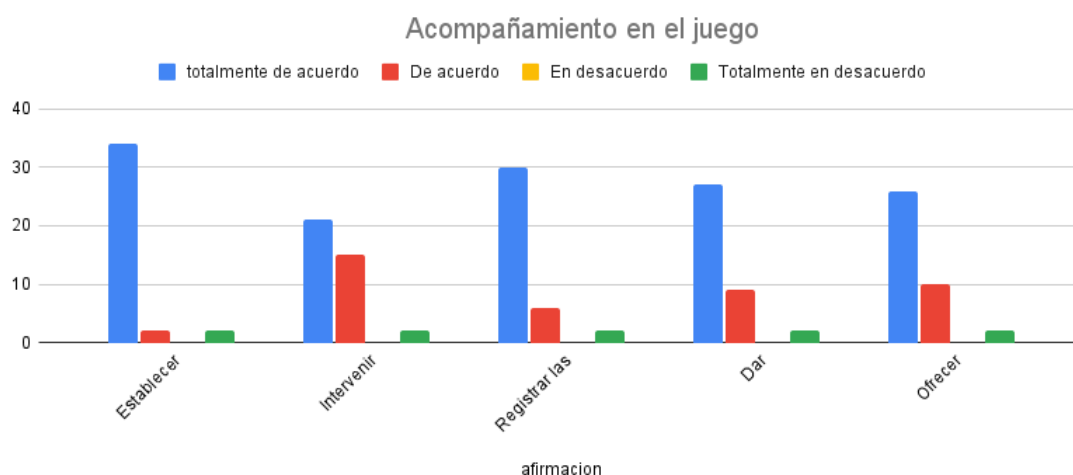
Gráfico N°5: Porcentajes obtenidos del ítem N° 5

Ofrecer alternativas en sus elecciones, para incentivar la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus



A propósito de la afirmación Ofrecer alternativas en sus elecciones, para incentivar la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus acciones, 26 consideraron la alternativa Totalmente de acuerdo, 10 eligieron De acuerdo y 2 mencionaron Totalmente en desacuerdo.

Gráfico N°6: Resumen ítems 1 a 5



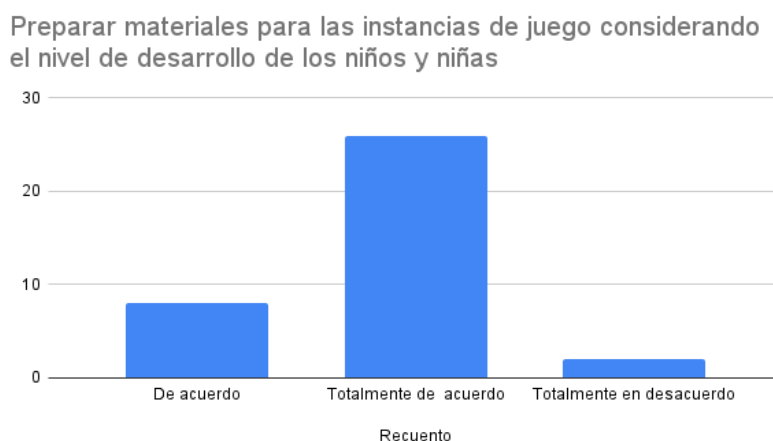
Para resumir, las afirmaciones en relación al Acompañamiento en el juego, en la primera afirmación Establecer interacciones con los niños ofreciéndoles la seguridad y el apoyo 36 estudiante mencionaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la segunda frase Intervenir cuando hay dificultades o desconexiones con la actividad del grupo, 36 seleccionaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la tercera Registrar las necesidades, ideas y emociones de los párvulos en instancias lúdicas y juego, 36 indicaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la cuarta frase Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio, 36 señalaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la quinta afirmación Ofrecer alternativas en sus elecciones, para incentivar la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus acciones, 36 optaron por la opción Totalmente de acuerdo y De acuerdo. Dicho con otras palabras, Ragnar Behncke (2017) indico que el rol del adulto en la instancia de juego deberá sustentarse en “una observación atenta y empática de los procesos de desarrollo del niño/a a través de su relación lúdica con el mundo, reconociendo así los momentos apropiados para proponer nuevos aprendizajes”(p-77)

Asimismo, Ruiz de Velasco y Abad (2016) Ha sido también importante reasignar el rol del educador como adulto referente, no como director o animador del juego, sino como observador, reconocedor, documentador y relator de lo acontecido. El educador adopta en este modelo otro tipo de papel en el que

aprender a observar, a saber qué quiere ver, a saber mirar, saber reconocer lo que sucede, registrarlo a través de las imágenes y de los parámetros elaborados previamente sobre lo que interesa ver, y saber darle valor para hacerlo visible es más importante que la intervención directa. (p.62).

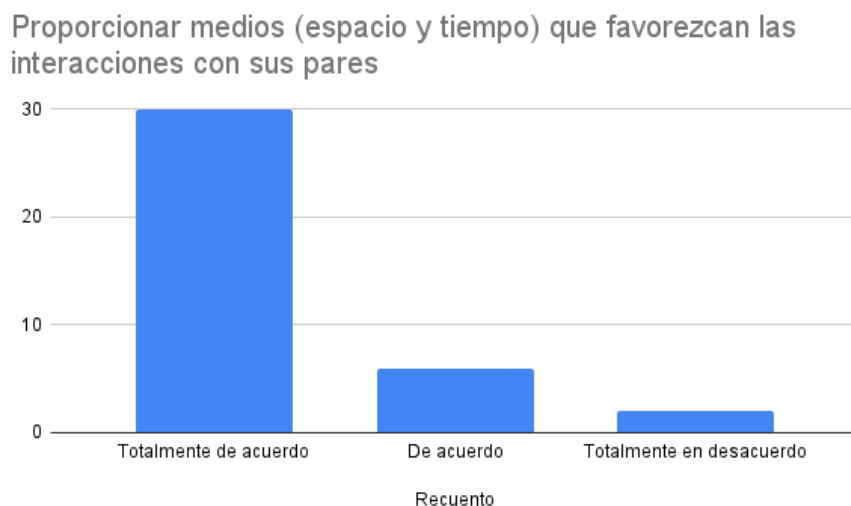
4.1.2. Gráficos Ambiente de Aprendizaje en el aula en instancias lúdicas

Gráfico N°7: Porcentajes obtenidos del ítem N° 6



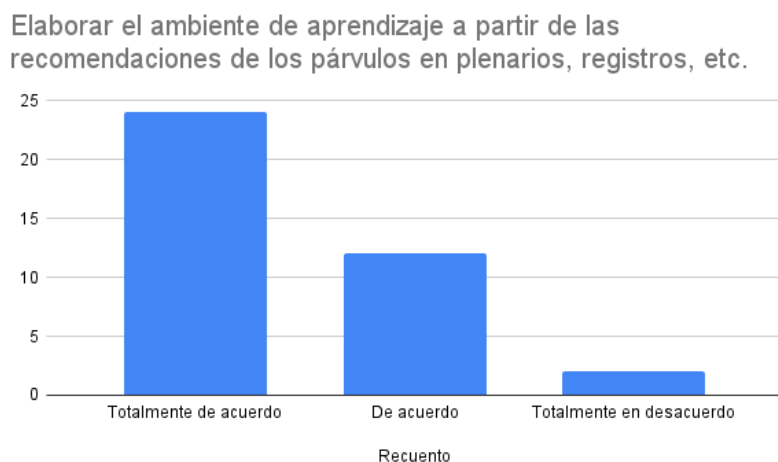
En lo que respecta a la información del gráfico, Preparar materiales para las instancias de juego considerando el nivel de desarrollo de los niños y niñas, 26 estudiantes mencionaron Totalmente de acuerdo, 8 indicaron De acuerdo y 2 seleccionaron Totalmente en desacuerdo.

Gráfico N°8: Porcentajes obtenidos del ítem N° 7



En cuanto a la información del gráfico Proporcionar medios (medio y tiempo) que favorezcan las interacciones con sus pares, 30 estudiantes seleccionaron Totalmente de acuerdo, 6 eligieron De acuerdo y, por último, 2 mencionaron Totalmente en desacuerdo.

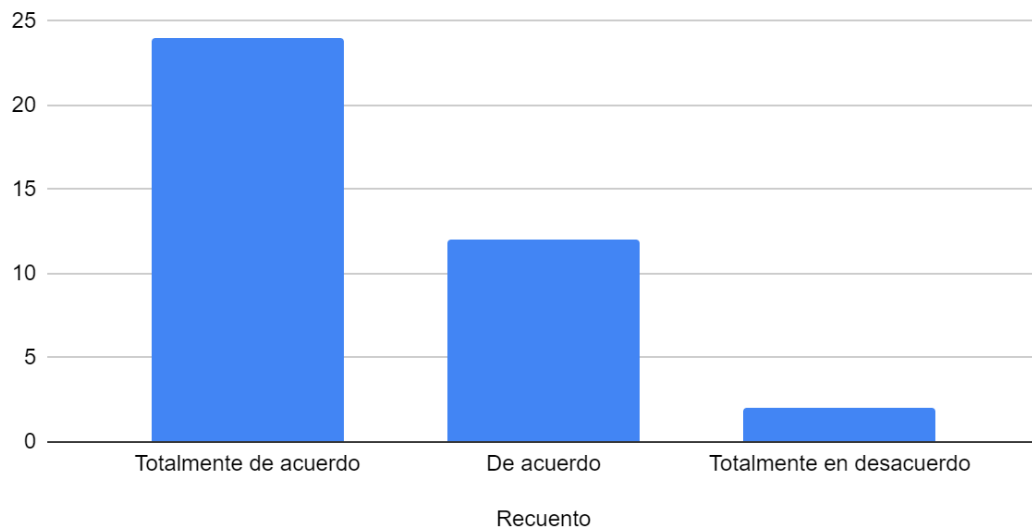
Gráfico N°9: Porcentajes obtenidos del ítem N° 8



Por otra parte, en relación a la afirmación Elaborar el ambiente de aprendizaje a partir de las recomendaciones de los párvulos en plenarios, registros, etc., 24 estudiantes eligieron Totalmente de acuerdo, 12 seleccionaron De acuerdo y 2 indicaron Totalmente en desacuerdo.

Gráfico N°10: Porcentajes obtenidos del ítem N° 9

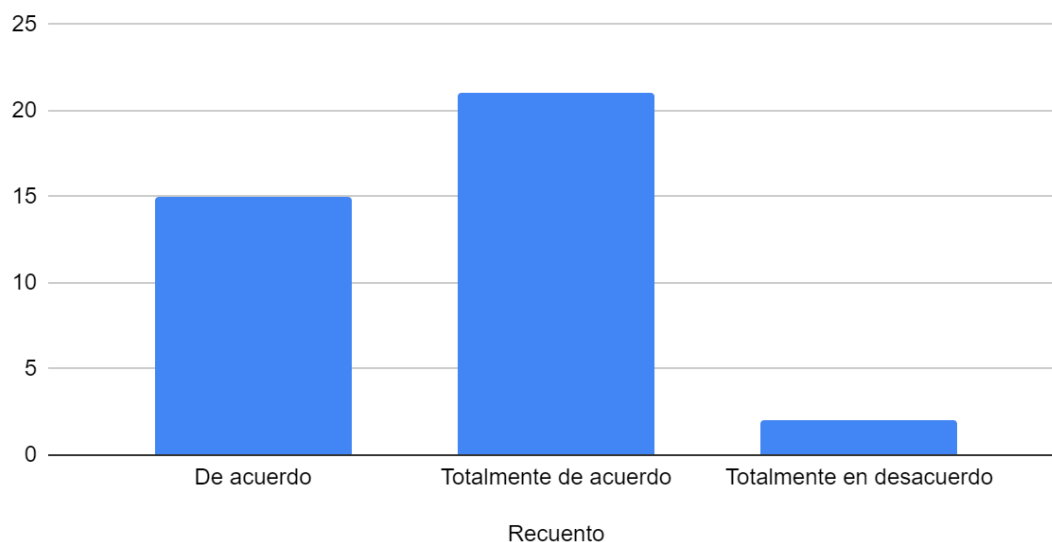
Evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones.



En lo que respecta evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones, 24 de las 38 estudiantes en formación optaron por Totalmente de acuerdo, 12 decidieron la alternativa De acuerdo y 2 eligieron Totalmente en desacuerdo.

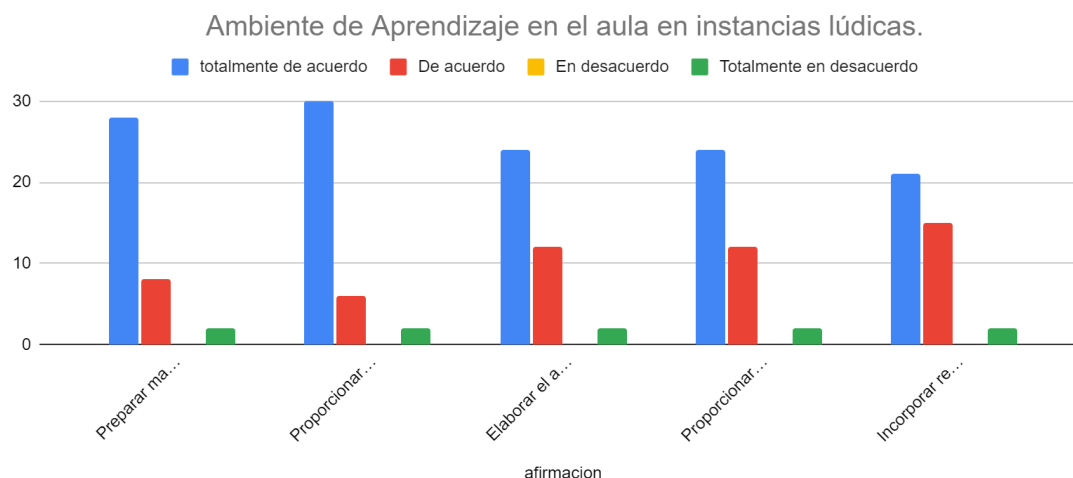
Gráfico N°11: Porcentajes obtenidos del ítem N° 10

Incorporar recomendaciones de referentes educacionales en el diseño del ambiente de aprendizaje como: SDEP, JUNJI; Fu...



En relación a la afirmación Incorporar recomendaciones de referentes educacionales en el diseño del ambiente de aprendizaje como; subsecretaria educación parvularia (SDEP), JUNJI, Fundación Integra, etc. 21 estudiantes eligieron Totalmente de acuerdo, 15 seleccionaron la afirmación De Acuerdo y 2 indicaron Totalmente En Desacuerdo.

Gráfico N°12: Resumen del ítems 6 al 10



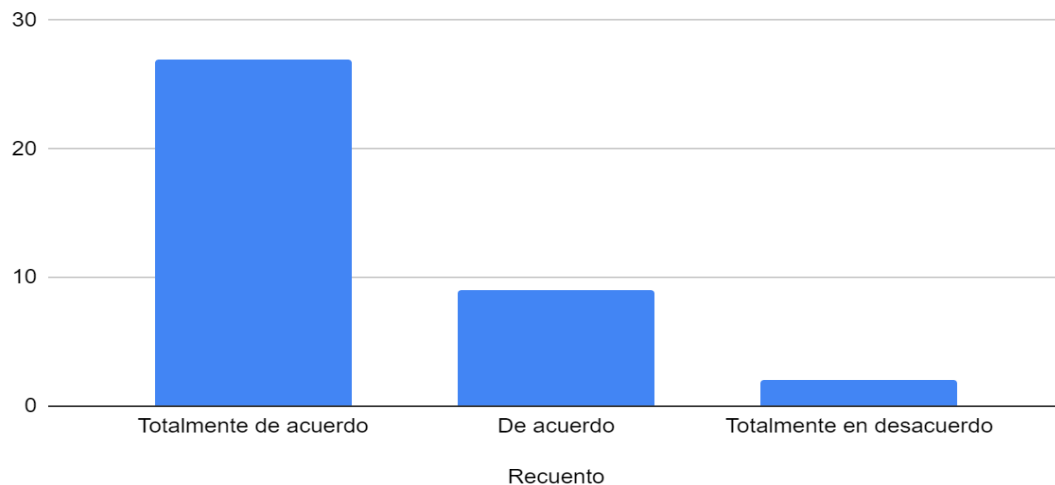
En síntesis, las afirmaciones relacionadas con el Ambiente de Aprendizaje en el aula en instancias lúdicas, en la primera afirmación Preparar materiales para las instancias de juego considerando el nivel de desarrollo de los niños y niñas, 36 estudiante eligieron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la segunda frase Proporcionar medios (medio y tiempo) que favorezcan las interacciones con sus pares, 36 indicaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la tercera Elaborar el ambiente de aprendizaje a partir de las recomendaciones de los párvulos en plenarios, registros, etc; 36 seleccionaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la cuarta frase Evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones, 36 optaron por Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la quinta afirmación Incorporar recomendaciones de referentes educacionales en el diseño del ambiente de aprendizaje como; subsecretaría educación parvularia (SDEP), JUNJI, Fundación Integra, etc, 36 seleccionaron por la opción Totalmente de acuerdo y De acuerdo. En definitiva los hallazgos se vincularon con los aportes de MINEDUC (2018) referencias el ambiente de aprendizaje “ los ambientes de aprendizaje sean significativos, es importante velar por la consistencia y congruencia entre estos componentes, en relación con las características, necesidades e intereses de los niños y las niñas, las experiencias previas que

poseen, las fortalezas que los potencian y el contexto sociocultural, intercultural y lingüístico al que pertenecen (p. 113)

4.1.3. Gráficos Estrategias pedagógicas en instancias de juego

Gráfico N°13: Porcentajes obtenidos del ítem N° 11

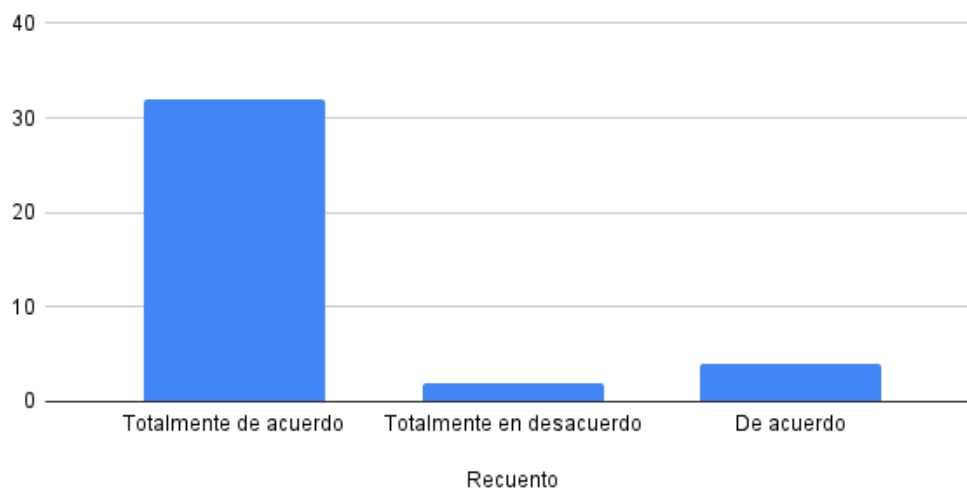
Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la implementación de proyectos educativos en el aula.



En relación con las opiniones Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la implementación de proyectos educativos en el aula, 27 de las 38 estudiantes en formación indicaron Totalmente de acuerdo, 9 estudiantes mencionaron De acuerdo y 2 seleccionaron la opción Totalmente en desacuerdo.

Gráfico N°14: Porcentajes obtenidos del ítem 12

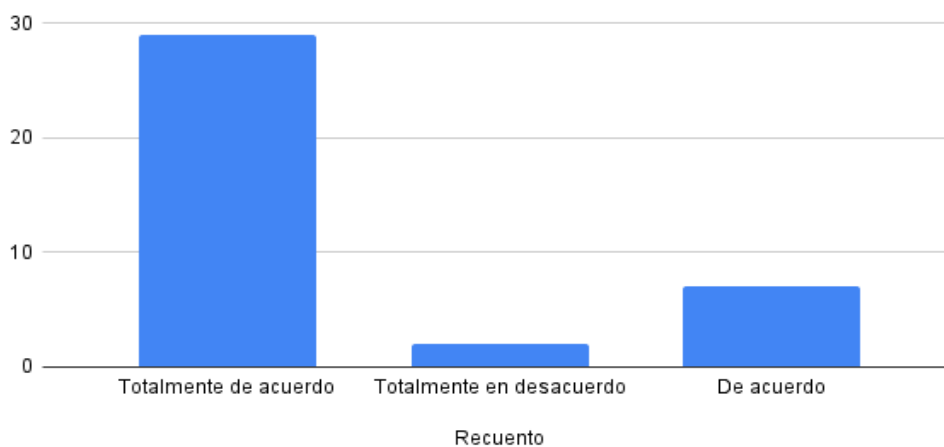
Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas.



Por otra parte en la afirmación Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas, 32 eligieron la alternativa Totalmente de acuerdo, 4 indicaron De acuerdo y 2 mencionaron la alternativa Totalmente en desacuerdo.

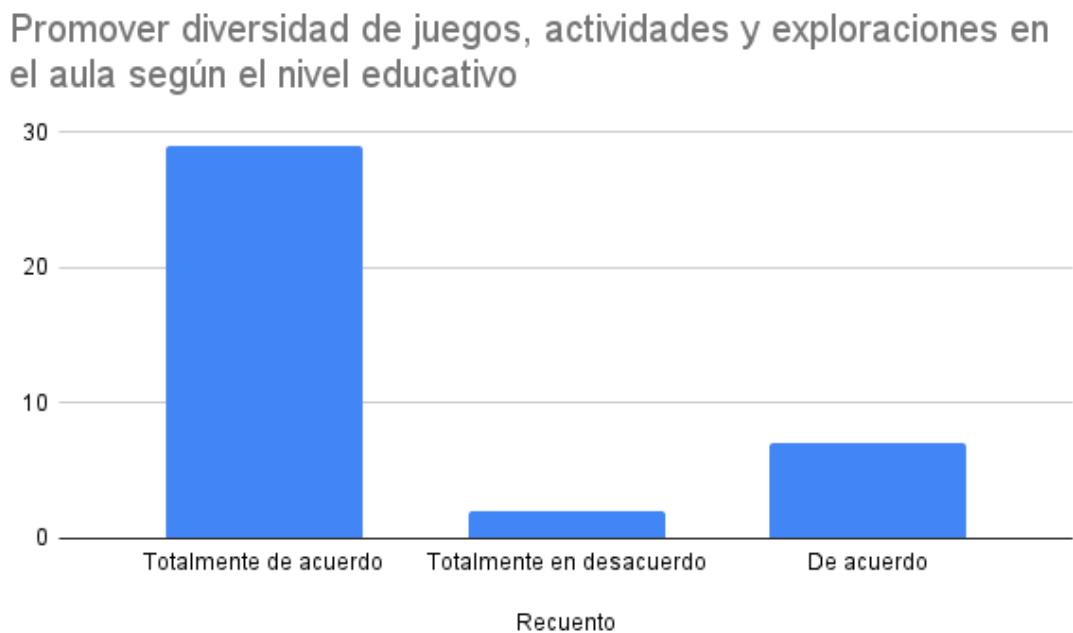
Gráfico N°15: Porcentajes obtenidos del ítem N° 13

Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos.



En relación con la afirmación Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos, 29 indicaron Totalmente de Acuerdo, 7 estudiantes en formación seleccionaron De Acuerdo y 2 eligieron Totalmente De acuerdo.

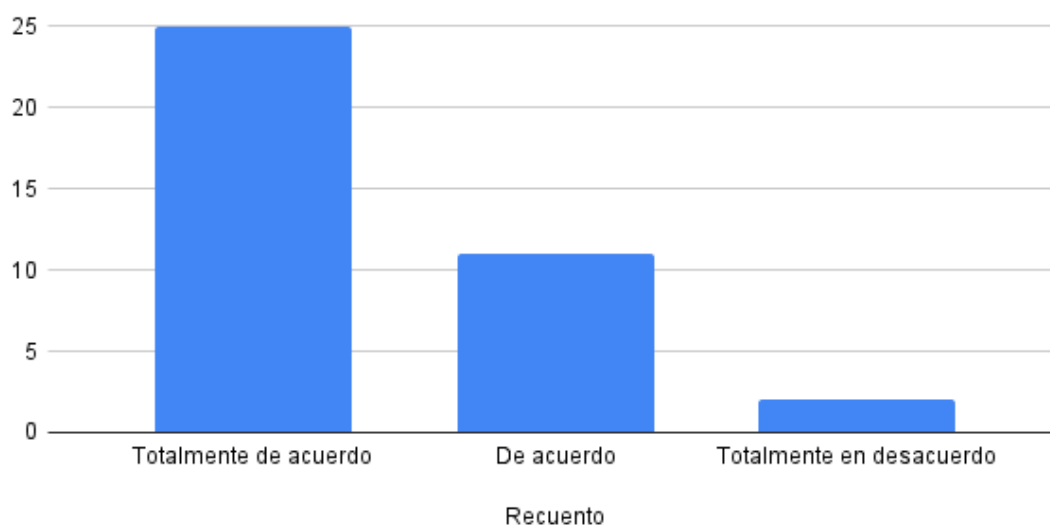
Gráfico N°16: Porcentajes obtenidos del ítem N° 14



En el presente gráfico, 29 de las 38 estudiantes seleccionaron Totalmente De acuerdo con la afirmación Promover diversidad de juegos, actividades y exploraciones en el aula según nivel educativo, 7 estudiantes optaron por De Acuerdo y 2 estudiantes eligieron Totalmente en Desacuerdo.

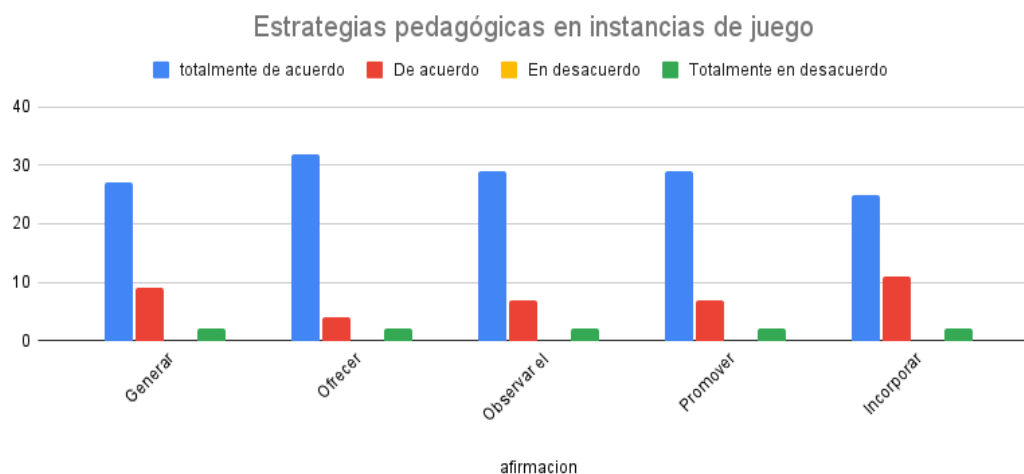
Gráfico N°17: Porcentajes obtenidos del ítem N° 15

Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros.



En lo referido a la afirmación Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros, el gráfico presenta 25 estudiantes optaron Totalmente De Acuerdo, 11 eligieron De acuerdo y 2 de las 38 estudiantes seleccionaron Totalmente en desacuerdo.

Gráfico N°18: Resumen del ítem N° 11 al 15



Para resumir , el gráfico relacionado con las afirmaciones Estrategias pedagógicas en instancias de juego, en la primera afirmación Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la implementación de proyectos educativos en el aula., 36 estudiante eligieron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la segunda aseveración Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas., 36 indicaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la tercera Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos.; 36 seleccionaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la cuarta frase Promover diversidad de juegos, actividades y exploraciones en el aula según el nivel educativo, 36 optaron por Totalmente de acuerdo y De acuerdo; en la quinta afirmación Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros., 36 seleccionaron por la opción Totalmente de acuerdo y De acuerdo. Así mismo, Nazario y Paredes (2020) indicaron que el nivel de desarrollo de la identidad y autonomía dependerá primero de cómo el docente tenga una visión sobre el infante, primer indicador para que el docente comprenda de qué manera puede dirigir el logro de su clase.(p. 6).

En resumen, Laura Cortes y Luz Martínez (2019) mencionaron lo siguiente en el desarrollo de la práctica docente “, es de fundamental apropiarse del diseño e implementación de diferentes estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de los procesos de aprendizaje, y que a su vez, permitan el desarrollo o fortalecimiento de la autonomía a través de la realización e implementación de las herramientas propuestas”

4.2. Matriz Análisis Cualitativo de Entrevistas

El análisis de las entrevistas está basado en los documentos que contienen las transcripciones de respuestas por escrito y en formato digital.

Para analizar las entrevistas, se considera el proceso de análisis del discurso de los informantes claves. El análisis está enfocado en la relación de los datos obtenidos del análisis del discurso de los entrevistados, con tres categorías

previamente establecidas. Estos datos se vacían a una matriz de análisis de categorías.

4.2.1. Matriz de análisis de las fortalezas de la formación en relación a la actividad autónoma del párvulo

En la matriz de análisis de las preguntas abiertas cuestionario “Señale un aspecto que usted considere una Fortaleza en su formación, en relación al desarrollo de la actividad autónoma en el juego del párvulo”

Categoría	Fragmento	Abstracción
Acompañamiento en el juego de los párvulos	Dejar que descubran su entorno (aula, espacio en el que se encuentran día a día) , que resuelvan sus diferencias entre ellos/as , desde su punto de vista, siempre considerando desde mi parte, la observación para intervenir cuando sea necesario. (estudiante 1) Observando lo que a los párvulos les gusta (estudiante 13) Me gusta mucho brindar la exploración (estudiante 15) El respeto hacia los niños/niñas y sus tiempos y procesos, su identidad. (estudiante 18) La fortaleza de poder relacionarse entre ellos generando un respeto y que e cada uno es diferente (estudiante 21) Soy muy observadora y disfruto ver como los niños juegan y aprenden con esto, por lo que considero que es más fácil poder evaluar. (estudiante 29) Tengo facilidad al relacionarme con los niños/as, por ende jugar con ellos se hace más fácil (estudiante 33) Me encanta realizar actividades mediante el juego y si es necesario jugar con ellos (estudiante 34)	Sintetiza el acompañamiento a través de la observación para acompañar el juego del niño con ejemplos en el aula. Indica observación del párvulo. Da oportunidad de exploración. Respetar la individualidad del párvulo. Tener presente respeto e individualidad. Importancia de la observación y la evaluación en el aprendizaje del niño a través del juego. Jugar le entrega una oportunidad para relacionarse con los párvulos. Experiencias lúdicas y disponibilidad de jugar con los párvulos.

Ambientes de aprendizaje en el aula en instancias lúdicas	Me gusta mucho brindar la exploración (estudiante 15) Que se incentivan mucho los aprendizajes enfocados en el juego, apoyando con ambientes enriquecidos y respetando la autonomía de niños y niñas (estudiante 20)	Espacios de exploración. Generar ambientes enriquecidos para favorecer las instancias de juego.
Estrategias pedagógicas en instancias de juego	sin presentar opiniones	sin presentar información de estrategias lúdicas en las opiniones de las 38 estudiantes de la muestra.
Rol del niño en el juego	Siempre ver al niño como protagonista de su aprendizaje (estudiante 2) El niño al ser totalmente autónomo, podrá realizar más actividades por si solo y ser independiente en todo aspectos (estudiante 38)	el niño como protagonista. Destaca el niño autónomo al desarrollar actividades y la independencia en todos los aspectos de su vida.
Competencias estudiantes en formación TNS Educación Parvularia	Me gusta mucho trabajar y relacionarme con niños (estudiante 3) Creatividad (estudiante 4) Experiencia (estudiante 5) La alegría (estudiante 6) cariñosa, amorosa (estudiante 7) Responsabilidad (estudiante 8) Entretenida (estudiante 9) La buena acogida que tengo con los niños (estudiante 11) Experiencia con los niños (estudiante 12) Creativa (estudiante 14) Ser perseverante (estudiante 16) Soy simpática con los niños (estudiante 17)	Trabajar en infancia. Valoración de la creatividad. Trabajo con infancia. Actitud del adulto. Actitud del adulto. Actitudes del adulto. Actitud del adulto. Actitudes del adulto Trabajar en infancia Valoración de la creatividad. Actitud del adulto.

	Considero que la fortaleza que me destaca es ser una persona lúdica, creativa, divertida, perseverante. (estudiante 18) Soy una persona creativa y lúdica (estudiante 22) La capacidad de seguir aprendiendo, para en el momento adecuado aplicar mis conocimientos. (estudiante 23) Creatividad (estudiante 24) Responsable y dedicada a lo que hago (estudiante 25) Mi fortaleza es enfrentar situaciones (estudiante 28) soy muy abierta a recibir consejos y ayudar a los demás (estudiante 30) Saber organizar (estudiante 31) Creatividad (estudiante 32) Tengo facilidad al relacionarme con los niños/as, por ende, jugar con ellos se hace más fácil (estudiante 33) La fortaleza, en mi caso son las experiencias de los profesionales en el campo de la educación.(estudiante 35) Creatividad (estudiante 36)	Actitud del adulto. Actitudes del adulto . Valoración de la creatividad. . Perfeccionamiento constante para trabajar con la infancia Valoración de la creatividad. Actitudes del adulto Actitudes del adulto . Actitudes del adulto. Actitudes del adulto Valoración de la Creatividad. Actitudes del adulto. Trabajo con infancia Valoración creatividad
Formación TNS Educación Parvularia	Actividad de juego simbólico que nos hicieron en EPA II (estudiante 26) Haber obtenido los conocimientos necesarios para entregar un desarrollo integral a los niños y niñas (estudiante 37)	Aplicación teórico práctico del juego en clases. Conocimientos adquiridos en el proceso de formación.
Sin aportar respuesta	No entiendo la pregunta (estudiante 27)	Cuestionario revisado por expertos.

Tabla N°7: Análisis Cualitativo de Entrevistas Fortalezas

En relación con el acompañamiento del adulto en las instancias de juego de los niños y las niñas de 2 a 5 años: 3 estudiante señalaron que una de las funciones es observar para acompañar el juego, 2 estudiante indicaron la importancia de tener presente la individualidad de los párvulos en las instancias de juego, una de las estudiantes referencio el respeto por el niño y la niña, 2 estudiantes manifestaron la importancia del juego tanto en su formato libre elección como experiencia lúdica.

Al presentar el ambiente de aprendizaje, dos estudiantes aportaron sus opiniones, una indico que se debe brindar espacios de exploración y la segunda estudiante indica que características del ambiente como: enriquecido y de respeto al niño.

Sin referencias las estrategias pedagógicas en las instancias de juego de los niños y las niñas de 2 a 5 años.

En las opiniones presentadas, dos estudiantes indicaron como debe ser el rol del niño en el juego, una indico que debe ser protagonista del aprendizaje y la segunda destaco la autonomía e independencia en las instancias de juego y en todos los aspectos de la vida.

En las respuestas se encontró referencia a las competencias asociadas a trabajo con la infancia: 4 estudiantes señalaron la fortaleza la experiencia del trabajo en infancia, 13 estudiantes indicaron características de las actitudes de los adultos que trabajaran en educación inicial como: enfrentar situaciones, responsable, acogedora, entre otros; 6 estudiantes manifestaron la importancia de la creatividad en las competencias del trabajo en el aula infantil y 1 estudiante en formación valoró el perfeccionamiento para el quehacer educativo en educación parvularia.

En relación con la formación inicial de las estudiantes TNS Educación Parvularia, 2 estudiantes mencionaron contenidos teóricos como el juego y desarrollo del niño.

Finalmente, 1 estudiante señalo que no entendió la pregunta presentada.

4.2.2. Matriz de análisis de las debilidades de la formación en relación a la actividad autónoma del párvulo

En la matriz de análisis de las preguntas abiertas cuestionario “Señale un aspecto que usted considere debería mejorar en su formación, en relación al desarrollo de la actividad autónoma en el juego del párvulo”, se presentaron los siguientes datos:

Categoría (preestablecida)	Fragmento (Extraído textualmente del documento)	Abstracción (Se refiere a la interpretación de lo extraído en el fragmento)
acompañamiento en el juego de los párvulos	Mejoraría en tomarle más atención en los gustos de los niños (estudiante 13) Manejar la observación como un registro de evaluación (estudiante 15) La seguridad (estudiante 17) Que a veces intervengo cuando están jugando y doy nuevas ideas. Eso no lo debería hacer. (Me ha pasado con mi sobrina) (estudiante 26) En mi punto de vista, me cuesta dejar que los niños sean más independiente ya que no siempre he sido como más sobreprotección (estudiante 38)	Desafiarse para observar a los párvulos. Desafiarse para observar a los párvulos para evaluar. Tener presente la seguridad. Reflexión de la mediación a partir experiencia con su sobrina. Reflexión sobre su tendencia a la sobreprotección.
Ambientes de aprendizaje en el aula en instancias lúdicas	Bajo ingresos para los recursos (estudiante 31)	El ambiente de aprendizaje requiere recursos.
Estrategias pedagógicas en instancias de juego	Trabajar más la planificación enfocándose en actividades que el párvulo pueda realizar con mejor autonomía (estudiante 2) Ampliar el conocimiento en metodologías que permitan la autonomía del párvulo en el juego, de forma sana y segura.(estudiante 23) Ser mas creativa a la hora de realizar experiencias de aprendizajes (estudiante 30)	Ejercitar la planificación considerando desarrollar autonomía. Recopilar Estrategias pedagógicas activas en educación parvularia. Incorporar creatividad en las estrategias pedagógicas en instancias de juego.

	Tener más actividades lúdicas con niños , no solo en las alternancias , podrían ofrecer visitas a hogares de menores dónde poder en otras realidades educacionales , desarrollar este tipo de actividades (estudiante 35) Conocer más experiencias de distintas metodologías (estudiante 36) Poder tener más encuentros en centros educacionales para poder desarrollar el juego con los niños y niñas (estudiante 37)	Ejercitar estrategias educativas en instancias no formales. Recopilar estrategias pedagógicas activas en educación parvularia. Mayor oportunidades de experiencias prácticas en centro educativos.
Reflexión Educación Parvularia	El cómo enfrentarnos de buena manera a un sistema ya establecido (en mi caso escuela) para cambiar la idea consictovista, por más constructivista, sin que sea mal mirado, sin romper esquemas, mostrar a los otros (comunidad educativa,) que ambas pueden ir de la mano , para poder actualizarse en los tiempos, para dar esa autonomía y reconocimiento a los párvulos que ellos y ellas son los grandes protagonistas de su historia y aprendizajes (estudiante 1) Autonomía (estudiante 5) El apresurar los procesos de los párvulos en el desarrollo de autonomía (estudiante 21) En mi punto de vista, me cuesta dejar que los niños sean más independientes ya que no siempre he sido como más sobreprotección (estudiante 38)	Reflexión sobre el constructivismo como pilar para autonomía y protagonismo al párvulo. factor relevante. Tener presente los tiempos de los párvulos en el desarrollo de la autonomía. Reflexionar sobre dar la oportunidad a la autonomía por sobre el proteccionismo.
Fortalecimiento de las competencias estudiantes en formación TNS Educación Parvularia	Ser más lúdica (estudiante 3) Experiencia (estudiante 4) La redacción (estudiante 6) Mas personalidad (estudiante 7) Seguridad (estudiante 8) Confianza (estudiante 9) manera de expresar y redactar (estudiante 10)	Actitud del adulto. Importancia experiencia. Conocimientos generales. Actitud del adulto. Actitud del adulto. Actitud del adulto. Actitud del adulto.

	Conocimientos (estudiante 12) Seguridad (estudiante 14) Ser mas creativa (estudiante 16) La seguridad (estudiante 17) Tener más confianza en mi misma (estudiante 18) Mi ansiedad (estudiante 22) Seguridad en mi misma (estudiante 24) Quizás, debería tener un poco más de experiencia...(estudiante 25) No ser tan tímida, tener más personalidad (estudiante 28) Ser más creativa a la hora de realizar experiencias de aprendizajes (estudiante 29) modular y tener confianza en mí misma (estudiante 30) La atención (estudiante 32) Mayor confianza, a pesar de llevarme bien con los niños/as, aún me falta a veces confianza para acercarme a ellos (estudiante 33)	Formación de la carrera Actitud del adulto. Valoración de la creatividad. Actitud del adulto. Actitud del adulto. Actitud del adulto. Actitud del adulto. Importancia experiencia. Actitud del adulto Valoración de la creatividad. Actitud del adulto. Actitud del adulto. Importancia experiencia.
Formación TNS Educación Parvularia	El tener mas contacto con niños preescolar (estudiante 11) Creo que en nuestra formación se han abarcado todos los aspectos relacionados con el juego (estudiante 20)	Instancias de alternancia en la formación. Valoración de la formación en relación al juego.
Sin aportar respuesta	No entiendo la pregunta (estudiante 27)	Cuestionario revisado por expertos.

Tabla No 8: Análisis Cualitativo de Entrevistas Debilidades.

En relación con el acompañamiento del adulto, 2 estudiantes señalaron el desafío de observar al niño y la niña para evaluar, 1 estudiante señaló la importancia de la seguridad, 1 estudiante manifestó la importancia de la mediación a partir de una reflexión personal y 1 estudiante reflexionó sobre la necesidad de generar instancias de independencia más que sobreprotección.

Al presentar el ambiente de aprendizaje, solo una estudiante se enfocó que la preparación del ambiente de aprendizaje requiere recursos.

Al referenciar las estrategias pedagógicas en las instancias de juego de los niños y las niñas de 2 a 5 años, 1 estudiante se refirió aplicar planificaciones que generen autonomía, 2 estudiantes señalaron recopilar estrategias pedagógicas activas, 1 estudiante señaló aplicar creatividad en las estrategias del aula, 1 estudiante manifestó la necesidad de ampliar la implementación de estrategias pedagógicas en instancias no formales, 1 estudiante indicó oportunidades de experiencias de práctica.

En las opiniones presentadas, 4 estudiantes presentaron reflexiones sobre Educación inicial, la primera estudiante abordó el constructivismo como pilar para autonomía y protagonismo al párvulo, la segunda sintetizó en la autonomía, la tercera presentó el apresurar los tiempos en el desarrollo autónomo y finalmente, la cuarta estudiante indicó que la autonomía por sobre el proteccionismo.

En las respuestas se asoció a las competencias asociadas a trabajo con la infancia: 13 estudiantes indicaron las actitudes personales como un factor a fortalecer como: seguridad, ser lúdica, etc.; 3 estudiantes señalaron la experiencia, 2 estudiantes indicaron fortalecer la creatividad, 1 estudiante mostró la redacción como una instancia a fortalecer y 1 estudiante manifestó los conocimientos como un factor a profundizar.

En relación con la formación inicial de las estudiantes TNS Educación Parvularia, 1 estudiante señaló mayores instancias de alternancia en la formación y 1 estudiante indicó valoración de la formación en relación al juego.

Finalmente, 1 estudiante señaló que no entendió la pregunta presentada.

CAPÍTULO V:

CONCLUSIONES

5. CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

En Chile, el fin de la Educación Parvularia “...favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas” (MINEDUC.2018. p. 33). La Superintendencia de Educación señala que el equipo educativo profesional y técnico que desempeña en educación inicial debe ejecutar una labor educativa coordinada para abordar aspectos tanto pedagógicos como el bienestar del niño y de la niña.

Laura Cortes y Luz Martínez (2019) referencia el rol fundamental de la educación inicial se sustenta en la necesidad de analizar estudiar los procesos de autonomía y aprendizaje en los niños como juegan los roles de los integrantes de la comunidad educativa “El cuidado de la primera infancia necesita de profesionales para la importante función que deben cumplir en la sociedad: la formación de las futuras generaciones del país, siendo los primeros años fundamentales en la configuración del conocimiento, se necesita proporcionar a los infantes experiencias ricas y estimulantes, adecuadas a su edad” (p.19).

Los primeros seis años de vida es una etapa vital para el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico de los niños, desarrollan algunas de las principales cualidades que serán claves para el éxito en la vida y en la escuela. En los niños, estas funciones no sólo son necesarias para regular el comportamiento en situaciones sociales o académicas, sino también para controlar los comportamientos impulsivos y seguir las instrucciones de los profesores o de sus progenitores.

La investigación realizada a través de responder un cuestionario online de 38 estudiantes TNS Educación Parvularia sede Valparaíso y Limache, permitió cumplir con el objetivo general de la investigación “Explicar la formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años a partir de la

opinión de estudiantes de TNS en EPA en un centro de formación Técnica de las comunas de Valparaíso y Limache”.

Sobre el **Objetivo Específico N°1**: Describir la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia respecto del acompañamiento en el juego de los párvulos de 2 a 5 años.

Así pues Ragnar Behncke (2017) se refiere al juego es un logro de nuestra especie humana, presente desde el inicio de la humanidad considerando “ un rol segurizante, que acompaña a los niños donde surgen ansiedades, los ayuda a poner palabras, los ayuda a comprender su juego y a simbolizar lo que está ocurriendo en un nivel corporal” (p38) en los resultados se vinculada con la siguiente información 36 de las 38 estudiante mencionaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo en relación a la afirmación Establecer interacciones con los niños ofreciéndoles la seguridad y el apoyo.

Con respecto a la función del adulto referente Intervenir cuando hay dificultades o desconexiones con la actividad del grupo, Sue Bredekamp (2011) describe el rol del adulto durante el juego de los niños indicando que puede desarrollarse desde una participación mínima a la máxima “requiere que esta camine una delgada línea entre hacer mucho y hacer muy poco” (p.26), 36 seleccionaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo a la descripción presentada.

Al referenciar el rol del adulto, Ruiz de Velasco y Abad (2016) indicaron que son gestores de la intencionalidad, desde un orden inicial y una propuesta concreta donde se generen instancias de transformación y reconstrucción por parte de los niños, en un rol de disponer, elegir, organizar y elaborar socio constructivamente los significados en cada proyecto de juego que se desarrolle, 36 estudiantes en formación optaron por la opción Totalmente de acuerdo y De acuerdo en la afirmación.

En el trabajo de Duran (2013) evidenció a los docentes como profesionales reflexivos que piensan lo que los niños ejecutan aportando intencionalidad con sentidos y significados, construyendo y deconstruyendo a diario su práctica

educativa, un hallazgo del cuestionario 36 indicaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo en la frase Registrar las necesidades, ideas y emociones de los párvulos en instancias lúdicas y juego.

Por otro parte, Schejtman, Duhalde, Silver, Verdenengo, Esteve y Huerin (2009) reportaron con una de las funciones del educador delimitar zonas, dar tiempo, participar sin invadir y presentar objetos, 36 señalaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo “Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio en instancias de juego o experiencias lúdicas propuestas por el adulto.

Laura Cortes y Luz Martínez (2019) la responsabilidad como parte de la autonomía indicando que “la capacidad de cumplir compromisos y de asumir las consecuencias de una decisión. Esto, previendo sus resultados, de modo que beneficie a la propia persona y a los demás” (p.35).

En relación a la autonomía, Nazario y Paredes (2020), señalaron que en el desarrollo de esta competencia, el rol del adulto es esencial, pues la calidad del acompañamiento y el ambiente que lo rodee durante los primeros años de su vida pueden facilitar u obstaculizar su logro. (p.3)

Ruiz de Velasco y Abad (2016) La observación tiene la función de documentar los efectos de la acción y proporciona la base documental inmediata para la reflexión posterior. Debe adecuarse a las circunstancias y ser abierta y flexible para registrar lo inesperado. (p.44).

Al analizar **Objetivo Específico N°2:** Describir la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia sobre ambientes de aprendizaje en el aula en instancias lúdicas con niños y niñas de 2 a 5 años.

Con respecto al espacio educativo, Tabak (2017) “el ambiente transmite sensaciones, evoca recuerdos y puede brindar seguridad o inquietud”. La Convención sobre los Derechos del Niño (UNICEF. 2016) indicando que este se inicia en la primera infancia con servicios de atención preescolar de alta calidad

cumpliendo su función de agente de equidad colaborando en ayudar a compensar las desventajas del entorno en una perspectiva integral.

La JUNJI. 2017, considera que se debe concebir a los niños y las niñas como seres creadores, capaces y potentes, por lo cual, los centros educativos deberán considerar sus aportes para proporcionarles escenarios de juego y creación, seguros, atractivos y desafiantes, la ambientación de los espacios deberá ser una invitación a los párvulos a imprimirle su sello personal a través de crear y recrear. En esta investigación, reportaron 36 seleccionaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo.

De igual importancia, Ruiz de Velasco y Abad (2016) se refieren a los espacios y los objetos primero aprenderá que con la interacción de personas significativas sus usos convencionales para luego resignificar sus significados y los usos simbólicos de estos, La acción consistía en disponer el material en la sala antes de la llegada de los niños, presentarlo de manera atractiva y sugerente, favorecer el juego y la experimentación, observar lo que sucedía y reconocer sus acciones, interfiriendo lo menos posible en la exploración autónoma y el juego libre. (p.44), 36 indicaron Totalmente de acuerdo y De acuerdo; con la afirmación Proporcionar medios (medio y tiempo) que favorezcan las interacciones con sus pares descrita por los autores en el 2016. En las respuestas abiertas indicador actitudes del adulto en la gestión del ambiente de aprendizaje como:

En relación a la evaluación del ambiente de aprendizaje, Ruiz de Velasco y Abad (2016) Que la organización del ambiente se prepare en función de los protagonistas, su edad, sus necesidades e intereses y con el objetivo de propiciar su encuentro y relación. Hay que propiciar situaciones en las que los niños sientan el placer de estar juntos, experimenten sus posibilidades y limitaciones en interacción con los demás y aprendan a compartir, ayudar y cooperar, pues los otros son una fuente importante de saber (p.49), 36 optaron por Totalmente de acuerdo y De acuerdo con la afirmación Evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones.

Marcela Román y Cecilia Cardemil en 2014, la selección de materiales educativos ha de ofrecer oportunidades de aprendizaje a través de experiencias innovadoras y motivadoras, que permitan integrar la cultura familiar con los intereses de los niños y las niñas y el despertar de habilidades según edad y escolaridad. (P. 55), 36 optaron por Totalmente de acuerdo y De acuerdo, optaron por la afirmación Incorporar recomendaciones de referentes educacionales en el diseño del ambiente de aprendizaje como; subsecretaría educación parvularia (SDEP), JUNJI, Fundación Integra, etc que sintetiza las recomendaciones de las autoras.

En relación **Objetivo Específico N° 3:** Relacionar la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia sobre estrategias pedagógicas en instancias de juego con niños y niñas de 2 a 5 años.

Duran (2010), informó que las prácticas de los maestros tienen una relación con enfoques a través de los cuales piensa el juego: una herramienta, una estrategia, como fin en sí mismo o como elemento de la cultura, en los resultados se observó a la afirmación Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos, 29 indicaron Totalmente de Acuerdo, 7 estudiantes en formación seleccionaron De Acuerdo y 2 eligieron Totalmente De acuerdo.

Fanny Muñoz (2018) mencionó “Una estrategia metodológica que se considera relevante según los relatos, es el juego, el cual se trabaja en base a los intereses de los niños y niñas, según lo que quieren hacer y quieren conocer. El adulto es un mediador que valora el protagonismo de cada uno, que potencia el descubrimiento de cosas nuevas, consiguiendo logros y avances significativos, no entrega instrucciones, sino que observa y registra aquello que es relevante y que potencia el aprendizaje individual o colectivo.” (p.92) en las respuestas Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la implementación de proyectos educativos en el aula, 27 de las 38 estudiantes en formación indicaron Totalmente de acuerdo, 9 estudiantes mencionaron De acuerdo y 2 seleccionaron la opción Totalmente en desacuerdo.

Laura Cortes y Luz Martínez (2019) referencian a Maria Montessori sobre su influencia en el desarrollo de diversas acciones que contribuyen el desarrollo respetuoso de la autonomía y la independencia en los párvulos, se debe generar instancias que favorezcan “la autoeducación o actividad propia del niño, sin forzarlo a aprender el mundo adulto como una forma de imponencias, sino que se llegue a la comprensión del mismo a partir de sus propias vivencias, evitando cualquier ayuda que evite que el niño realice diferentes actividades por sí mismo” (p. 36) en las respuestas en la afirmación Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas, 32 eligieron la alternativa Totalmente de acuerdo, 4 indicaron De acuerdo y 2 mencionaron la alternativa Totalmente en desacuerdo.

Mayorga, Pérez, Ruiz y Coloma (2019) “el desarrollo y fortalecimiento de la autonomía en los niños y niñas, el docente deberá utilizar el juego como una metodológica prioritaria para el descubrimiento, la exploración, y la comunicación con su medio natural y cultural” (p.380) en las afirmaciones Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros, el gráfico presenta 25 estudiantes optaron Totalmente De Acuerdo, 11 eligieron De acuerdo y 2 de las 38 estudiantes seleccionaron Totalmente en desacuerdo.

Nazario y Paredes (2020) La identidad y autonomía se viene relacionando con el juego como estrategia para generar confianza, socialización, descubrir sus posibilidades y límites, conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio del cual forman parte el niño usando el repertorio de sus capacidades según su nivel de desarrollo. (p.2) en las respuestas del cuestionario 29 de las 38 estudiantes seleccionaron Totalmente De acuerdo a la afirmación Promover diversidad de juegos, actividades y exploraciones en el aula según nivel educativo, 7 estudiantes optaron por De Acuerdo y 2 estudiantes eligieron Totalmente en Desacuerdo.

Finalmente, al revisar el **Objetivo Específico N°4:** Elaborar una propuesta pedagógica para las estudiantes TNS de educación parvularia de la actividad autónoma a partir del juego del párvulo de 2 a 5 años.

Viviani y Rodríguez (2020) recomendaron en los resultados de su investigación “Incluir con mayor énfasis este aspecto en la formación inicial, mediante módulos o cursos que aborden las teorías de apego, la importancia de las interacciones cercanas con los infantes y estrategias específicas para generar vínculos duraderos y positivos”. A partir de los hallazgos, acompañar la formación con los desafíos contemporáneos de potenciar las habilidades blandas a través de un contacto permanente con el territorio en instancias de exploración lúdica:

Propuesta Pedagógica “Promoviendo la autonomía en instancias de Educación al aire libre”

Fundamentos:

La convención de los Derechos del niño identifica tres actores principales para garantizar los derechos de NNA, siendo uno de los garantes de derecho los profesionales de Educación Parvularia. Todos y todas quienes se desempeñan en el nivel educativo deben tener presentes los cambios que nos enfrentamos como sociedad tales como el cambio climático, los efectos de post pandemia, entre otros, el impacto de estas experiencias vitales en el desarrollo del niño y de la niña, sus familias y su comunidad.

El rol de los establecimientos de educación parvularia será clave, tanto para las madres en su incorporación al mundo laboral como para la recuperación de los niños y niñas en su aprendizaje y desarrollo integral. JUNJI (2022) señaló la necesidad de pensar la educación resignificando el sentido del proceso pedagógico desde su “quehacer, aprendizaje, enseñanza, calidad educativa, enfoque de derecho, espacios educativos, educación al aire libre desde el conocimiento, cuidado y utilización del entorno natural, contextos para el aprendizaje, prácticas pedagógicas didácticas, entre otros (p.13).

Correa, Valdivia, Matsumoto, Salazar y Ferranty (2021) realizaron un mapeo de la literatura entre el 2018 y 2021, identificando 112 publicaciones científicas en dos sistemas de indización científica: Scopus y Web of Science con el objetivo de conocer los beneficios de la educación al aire libre para el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas de educación parvularia y escolar, en las conclusiones señalaron “ se confirmaron no sólo los beneficios en el desarrollo cognitivo global y desempeño académico, sino en el desarrollo integral del niño y niña: desarrollo emocional, orientación hacia la sustentabilidad, compromiso con el aprendizaje y desarrollo de habilidades transversales para la creatividad, colaboración y autonomía” (p. 85).

En las interacciones al aire libre, los párvulos desarrollan formas básicas de convivencias en un entorno más espontáneo, Norma del Río Lugo (2015) “promueve la autoestima, fortalece las emociones y propicia un buen manejo de vivencias traumáticas, situaciones angustiantes o difíciles. Por otro lado, en términos de habilidades sociales, propicia la adquisición de los valores culturales de su grupo de pertenencia al jugar a lo que ven, a la vez que amplía las capacidades de negociación, de toma de decisiones y de aprendizaje en grupo” (p. 33)

Así mismo, la interacción de los niños y niñas con pares, en un ambiente libre, cognitivamente estimulante y desafiante, trae no sólo buenos resultados en el desempeño académico, sino beneficios en el desarrollo integral infantil, Ministerio del Medio Ambiente (2018) se refirió al quehacer educativo en la primera infancia “Todas las experiencias y exploraciones que realicen en sus primeros años de vida, tendrán impactos en su maduración y futuro como adultos. Por eso es tan importante que su crianza sea integral” (p.15)

Vidal, Honour y Pantoja (2021) indicaron “La educación al aire libre fomenta la exploración, el conocimiento del mundo, el entendimiento de los fenómenos naturales, el desarrollo físico, el deporte y el desarrollo de competencias sociales” (p. 6). La exploración al aire libre mantiene a los niños y las niñas en instancias de alerta, el cuerpo esta pendiente de los estímulos

externos como la temperatura, irregularidad del suelo, el viento, el sonido, etc. cada uno de los desafíos en contexto natural genera aprendizajes y habilidades cognitivas para el desarrollo del párvulo.

Los beneficios del juego
Promueve la creación, ya que tienen la posibilidad de materializar sus ideas.
Convierte el aprendizaje en un proceso más participativo y colectivo, donde los niños y niñas pueden explorar juntos para descubrir o generar experiencias de aprendizaje.
Despierta la motivación y el interés, ya que tienen la posibilidad de aprender a través de proyectos prácticos, mediante los cuales pueden hacer realidad sus ideas.
Posibilita traer a un escenario real los conceptos que son difíciles de explicar y complicados de aprender.

Vidal, Honour y Pantoja (2021. p.7)

Los espacios educativos como el tercer educador, avanzando en un diseño e implementación de los espacios exteriores como una continuación al espacio interior, aportado un sistemáticamente al desarrollo del máximo de sus capacidades, habilidades y actitudes de los párvulos, Naturalizar, el programa innovador de educación al aire libre de Fundación Ilumina, implementado en 130 jardines infantiles de la región Metropolitana y Valparaíso, han habilitado 5 espacios educativos transformando los patios de los establecimientos, capacitando y acompañando al equipo educativo en la modalidad curricular, MINEDUC en su sitio web indica lo siguiente “Programa que en dos años transforma los patios de los jardines en 5 espacios educativos al aire libre (huerto, reciclaje, exploración, imaginación y desafío), donde los niños pueden vincularse diariamente con la naturaleza como una plataforma de aprendizaje integral en el marco de los énfasis de las BCEP”.

UNICEF (2022) destacó la estrategia innovadora de transformar patios escolares en “Paisajes de Aprendizaje que promuevan a través del juego y el contacto con la naturaleza, una buena convivencia, hábitos de vida saludable y el aprendizaje a partir de la experiencia” (p.29), en el diseño de los patios como una herramienta para el aprendizaje se consideran alcanzar objetivos que aborden cuidado de sí mismo, independencia, relación con otros, entre otras.

Schlomit Creixell, Área Curriculum de la Dirección de Educación, el trabajo al aire libre y el contacto con la naturaleza influye en la salud mental de los niños y niñas. Como mejora la memoria corto plazo, tiene efecto antiestrés, ayuda a la concentración por nombrar algunos, “Toda la comunidad educativa mejora su salud mental y emocional al realizar actividades al aire libre en contacto con la naturaleza” (INTEGRA.CL 2021). En concreto, JUNJI (2022) incorporar estrategias de prácticas educativas vinculadas con la naturaleza como: baños de naturaleza (Basada en la terapia japonesa shinrin yoku), conociendo la tierra (Conocida como grounding o earthing), juego en y con la tierra, Ciudadanía: entornos diversos, entre otros, generando protagonismo del parvulo y acceso a recursos naturales del territorio.

Objetivos:

- Aplicar en su práctica educativa principios básicos de Educación al aire libre , cautelando sus fundamentos y principios pedagógicos Educación Parvularia.

Propuesta Metodológica:

Sesión 1: Fundamentos

Presentación fundamentos de Educación al Aire libre.

Relación con BCEP

Sesión 2: Contextos de Aprendizaje

Análisis contextos de aprendizaje según principios Educación al aire libre.

Adecuaciones situadas en el aula según nivel o tramo educativo.

Sesión 3: Proceso de Planificación

Proceso de planificación según principios Educación al Aire libre.

Adaptaciones de planificación por nivel.

Sesión 4: Proceso de evaluación

Principios de evaluación según principios educación al aire libre

Próximos desafíos.

Metodología de trabajo:

Análisis reflexivo hacia la construcción de aprendizajes

Trabajo entre sesiones (tareas)

Propuestas prácticas inspiradas en estrategias innovadoras de educación al aire libre.

Charlas de expertos: modalidad sincrónica o asincrónica.

Visita guiada a modalidades curriculares con inspiración educación al aire libre como: escuela bosque.

Finalmente, la presente investigación permite concluir a partir de las respuestas a las preguntas con grado de acuerdo y las respuestas abiertas en relación a su formación presentaron información de la actividad autónoma a través del juego del párvulo: acompañamiento del adulto, ambiente de aprendizaje y estrategias de aprendizaje. Aportaron en sus respuestas abiertas sus competencias vinculadas a su rol como TNS EPA y la educación inicial en Chile.

5.2. Proyecciones

A partir de esta investigación, surgen las siguientes proyecciones:

- La investigación permitió recopilar información de la actividad autónoma del juego en relación con la formación inicial de las estudiantes.
- Compartir metodología de recolección de datos con futuros tesisistas para realizar nuevas investigaciones.
- Seguimiento la perspectiva la actividad autónoma del niño y la niña en el juego en educación parvularia de las estudiantes desde formación inicial TNS EPA a la experiencia laboral en los centros educativos.

5.3. Limitaciones

Las limitaciones que se encontraron al realizar esta investigación fueron:

- La cantidad de estudiantes de TNS Educación Parvularia participantes en la investigación la actividad autónoma a partir del juego en la formación de TNS en educación parvularia
- Las diferentes extensiones y la incorporación de vocabulario técnico profesional de las respuestas abiertas de fortalezas y por mejorar en relación a la formación inicial.

REFERENCIAS

6. REFERENCIAS

Alarcón, Jorge, Castro, Moyra, Frites, Claudio y Gajardo, Carla. (2015). Desafíos de la educación preescolar en Chile: Ampliar la cobertura, mejorar la calidad y evitar el efecto embargo. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41 (2), 287-303. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000200017>

Ascuí, C (2016). “La autonomía de los niños/as en su recorrido diario hacia el colegio, diferenciados por su nivel socioeconómico” Recuperado de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/141452/la-autonomia-de-los-ninos-as-en-su-recorrido-diario-hacia-el-colegio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Badia Nassr-Sandoval (2017) El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del distrito de Castilla, Piura. Recuperado de <https://drive.google.com/drive/folders/1IO9NM7Kv57NbNqDsuSRoU4z-fhkzOq9u>

Bausela Herreras, E. (2014). Funciones ejecutivas: nociones del desarrollo desde una perspectiva neuropsicológica. *Acción Psicológica*, 11(1), 21-34. <https://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13789>

Behncke, R. (2017). 1, 2, 3 por mí y por todos mis compañeros: La seriedad del juego en la escuela. MINEDUC.

Brunner, J, Labraña, J y Alvarez J, Leon J y Ramirez L. (2022) Aseguramiento de la calidad de la ESTP: Nueva investigación

Cárdenas, trAndeS Material Docente, No. 10, Julián 2018: “Investigación cuantitativa”, Berlín: trAndeS - Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades Sociales en la Región Andina.

CAICEO , J. (2011) Desarrollo de la educación parvularia en Chile *Revista História da Educação*, vol. 15, núm. 34, mayo-agosto, 2011, pp. 22-44 Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação Rio Grande do Sul, Brasil

Carrillo. A. (2022). Desarrollo de la autonomía mediante el juego - trabajo en niños de 4 años de una institución educativa de Lima Metropolitana, 2022

Correa M, Valdivia M, Matsumoto K, Salazar M y Ferranty A (2021). Beneficios de aprender al aire libre en educación infantil Mapeo sistemático de literatura (2018-2021). Recuperado de: https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2021/09/revista_01_articulo_04.pdf

Cortes. L y Martinez. L. (2019). Fomento de la autonomía para fortalecer los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas del grado jardín de la institución educativa colegio nueva generación dumbó de la ciudad de Bogotá. Recuperado de: <https://drive.google.com/drive/folders/1IO9NM7Kv57NbNqDsuSRoU4z-fhkzOq9u>

Cuba. V (2017). El juego recreativo como medio para el Desarrollo de la autonomía en los niños y niñas De 4 años de la institución educativa inicial 4037. Recuperado de <https://drive.google.com/drive/folders/1IO9NM7Kv57NbNqDsuSRoU4z-fhkzOq9u>

Duran Chiappe, S. M. (ene- dic. 2010). Creencias sobre juego de los profesores en Educación Infantil. Lúdica Pedagogía. Vol 2, No. 15, pp. 46 - 54.

Duran S. y Pulido J (2018) Creencias de maestras respecto al juego en educación inicial, trazos para su investigación. Pedagogía y Saberes, 49, 225-233. El valor formativo y las ataduras de las creencias en la formación del profesorado Aquello que no se ve, pero se percibe en el aula. (2009). Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 12 (1), 63-75.

Freire H. (2011). Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Grao.

Fundación Bernard van Leer (2015). Un buen inicio: avances en el desarrollo de la primera infancia. Espacio para la infancia. Recuperado de: file:///C:/Users/Marilina%20Vargas%20Y/Downloads/HMC-0615-1488%20EPI%20nr43_WEB.pdf

Fundación Integra (2020). Reporte 2019. Recuperado de https://www.integra.cl/wpcontent/uploads/2020/07/Reporte2019_Fundacion_Integra.pdf

Fundacion Integra (2021). ¿Cómo se benefician los niños y niñas al jugar al aire libre? Recuperado de: <https://www.integra.cl/sabes-como-se-benefician-los-ninos-y-ninas-al-jugar-en-la-naturaleza/>

FRITIS. D (2016). Técnicos en educación parvularia, un rol invisibilizado que requiere ser potenciado para promover aprendizajes de calidad en aula. Recuperado de <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/151973>

Gallardo I, Albert-Monros y Martinez-Agut P (2022). Aprender a mirar la realidad para investigar en Educación Infantil. Experiencias innovadoras y desarrollo de competencias docentes en educación ante el horizonte 2030 / coord. por Olga Buzón-García, 2022, ISBN 978-84-1377-648-4, págs. 131-158

García, A. (2007). Acerca del jugar. Una perspectiva sobre el impacto del jugar en el desarrollo de los niños y las niñas. FP Impresora. Buenos Aires.

García Vinuesa, Antonio, & Meira Cartea, Pablo Ángel. (2019). Caracterización de la investigación educativa sobre el cambio climático y los estudiantes de educación secundaria. Revista mexicana de investigación educativa, 24(81), 507-535. Recuperado en 26 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662019000200507&lng=es&tlng=es.

Gloeckler L y Niemeyer J (2010). Ambientes sociales y emocionales. Las practicas de maestras en dos clases para niños de 1 y 2 años. ECRP.

González Osornio, M & Ostrosky, F (2012). Estructura de las funciones ejecutivas en la edad preescolar. Acta de investigación psicológica, 2(1), 509-520. Recuperado en 05 de mayo de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-48322012000100002&lng=es&tlng=es.

Hernández, R, Fernández, C y Baptista, M. (2010) Metodología de la investigación. McGraw-Hill/Interamericana Editores. S.A. de C.V. México. D.F. Recuperado de https://www.academia.edu/10495714/Hernandez_s_2010_metodologia_de_la_investigacion

Herrán, E., Orejudo, S., Martínez, J., & Ordeñana, M. (2014). Actitudes docentes y autonomía en Educación Infantil 0-2: Un estudio exploratorio en la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV). Revista de Educación, 365., pp.150-176.

Hirsh-Pasek, K., & Michnick Golinkoff, R. (2008). <http://www.encyclopedia-infantes.com>. Recuperado el 01 de 08 de 2017., de <http://www.encyclopedia-infantes.com>: Hirsh-Pasek K, Golinkoff RM. Por qué Juego = Aprendizaje. En: Tremblay RE, Boivin M, Peters RDeV, eds. Smith PK, ed. tema. <http://www.encyclopedia-infantes.com/juego/segun-los-expertos/po>

Izagirre, E. H., Martínez de Morentin de Goñi, J., Orejudo Hernández, S., & Ordeñana García, M. (Julio-septiembre 2014). Actitudes docentes y autonomía en Educación Infantil 0-2: Un estudio exploratorio en la Comunidad Autónoma. Revista de Educación, 365, pp. 150-176

JUNJI (2017). Nuevos ambientes de aprendizaje en educación parvularia. Ponencias del VII Congreso Latinoamericano: JUNJI-OMEA. Nuevos ambientes de aprendizaje en Educación Parvularia de 0 a 3 años. Ediciones JUNJI. Santiago de Chile Recuperado de <http://www.omeplatinoamerica.org/wpcontent/uploads/2017/08/Libro-OMEA.pdf>

JUNJI (

Kontos, S y Wilcox-Herzog, A. (1997) Las interacciones de los educadores con los niños ¿Por qué son tan importantes? Revista Young Children, 52 (2). p. 4-12.

Lapolla P, Mucci M, Arce M (2017) Experiencias artísticas con instalaciones. Ediciones Novedades Educativas.

López de Maturana Luna, Desirée (2010). El juego como manifestación cuántica: una aproximación a la epistemología infantil. Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, N° 25,, p. 243-254.

Martínez, M., & MUÑOZ, G. (2015). Construcción de imaginarios de la infancia y formación de educadoras de párvulos. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, pp. 343-355.

Martinez_Nuñez M. y Muñoz-Zamora G. (2015). Construcción de imaginarios de la infancia y formación de educadoras de párvulos. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13 (1), p. 3434-355)

Maturana, H., & Verden-Zoller, G. (2007). Amor y juego. Santiago: Quebecor World Chile S.A.

Mayorga. V, Perez-Constante M, Ruiz-Morales M y Colma-Moreira M. (2019). Trabajo cooperativo docente – familia para el desarrollo de la autonomía en infantes

Mejia A, Mejia J y Pastrana J (2011) La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional. Mexico.

Meneses M. y Monge M. (2001) El juego en los niños: enfoque teórico Educación, vol. 25, pp. 113-124, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Merchan, C y Fink, N. (2016). # Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. Andros Ltda. Santiago de Chile.

MINEDUC (2018). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Santiago.

MINEDUC. (2002). Bases curriculares de la Educación Parvularia. Santiago: MINEDUC.

MINEDUC (1981). DFL 24. Fija normas sobre centros de formación técnica. MINEDUC.

MINEDUC (2010). Reglamenta requisitos de adquisición, mantención y pérdida del reconocimiento oficial del estado a los establecimientos educacionales de educación parvularia, básica y media. MINEDUC

MINEDUC (2006). Ley No. 20.129: Establece un sistema nacional de aseguramiento de la calidad de la educación superior. MINEDUC.

MINEDUC (2018) Sobre Educación Superior. MINEDUC.

MMA. (2018). Guía de Educación Parvularia: Valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia. MMA. Recuperado de: https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/GUIA_Ed.-Parvularia_web.pdf

Mora. M (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovi. Recuperado de <file:///C:/Users/Marilina%20Vargas%20Y/Downloads/34106-Texto%20del%20art%C3%ADculo-34037-1-10-20060316.pdf>

Montañez J., Parra M., Sánchez T., López R., Latorre J., Blanc P., Sánchez M., Serrano J. y Turegano P. (2000). El juego en el medio escolar. Ensayos: Revista de la Facultad de Educación, p. 235-260.

Muñoz. F (2018) Educación Inclusiva: una mirada a las estrategia desarrolladas por las Técnicas¹ en Educación Parvularia de un Jardín Infantil². Polyphōnia. Revista de Educación Inclusiva Publicación científica del Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva de Chile

Mousalli-Kayat, G. (2015). Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa. Mérida.

NAEYC. (2009). www.naeyc.org. Obtenido de <https://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/Spanish%20DAP%20position%20statement%20%281%29.pdf>

NAEYC/TYC (2012). Planificación. Revista Tesoros y colores. Tomo 6 No 2. Washington D.C. Recuperado de: <https://studylib.es/doc/7977537/planificaci%C3%B3n---national-association-for-the-education-of>

Nazario. M y Paredes. M (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. Recuperado de <file:///C:/Users/Marilina%20Vargas%20Y/Downloads/Dialnet-ElJuegoEnLaIdentidadYAutonomiaDelNino-7946081.pdf>

Oviedo C, Campo H y Arias A. (2005) Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach Revista Colombiana de Psiquiatría, vol. XXXIV, núm. 4, 2005, pp. 572-580 Asociación Colombiana de Psiquiatría Bogotá, D.C., Colombia

Orrego V y Sanchez M. (2019). Educación parvularia en Chile: Estado del arte y desafíos. Una propuesta de Elige Educar. Recuperado de https://eligeeducar.cl/content/uploads/2020/07/Elige-Educar.-Educacion-parvularia-en-Chile_VF-2.pdf

Pellegrini, A., & Smith, P. (2011). Enciclopedia del desarrollo de la primera infancia. Obtenido de <http://www.encyclopedia-infantes.com/juego>

Peter, S., & Pellegrini, A. (2011). Enciclopedia del desarrollo de la primera infancia. Obtenido de <http://www.encyclopedia-infantes.com/juego>

Pitluk, L. (2006). La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo. HomoSapiens Ediciones. Rosario, Argentina.

Ponce, M. (2014). Juego, libertad y educación. Ediciones Junji.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., 23 de octubre 2022.

Rivas S. y Sobrino A. (2011) Determinación de la calidad de los programas de Educación Infantil en España: un estudio de casos. Revista de Educación, 355. Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re355/re355_11_esp.pdf

Rojas C. (2017) Funciones ejecutivas y educación: Comprendiendo habilidades clave para el aprendizaje. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Romero López, Miriam; Benavides Nieto, Alicia; Fernández Cabezas, María; Pichardo Martínez, M. Carmen INTERVENCIÓN EN FUNCIONES EJECUTIVAS EN EDUCACIÓN INFANTIL *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3, núm. 1, 2017, pp. 253-261 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España

Román, M y Cardemil, C (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 43-62.

Román, M y Cardemil, C. (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende? *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 7(1), 43-62.

Ruiz de Velasco, Á., y Abad, J. (2016). Lugares de Juego y Encuentro para la Infancia. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 71, pp. 37-62.

Sarlé, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós SAICF.

Sarlé, P. (2011). El juego como espacio cultural, imaginario y didáctico. *Revista infancias imágenes*. Vol.10 No 2. P 83-91.

Schejtman, C, Duhalde, C. Silver. R, Vernengo. M, Esteve, M y Huerin. V (2009). Los inicios del juego en la primera infancia y su relación con la regulación afectiva diádica y la autorregulación de los infantes. *Anuario de investigación*. Volumen XVII, p. 250-264. Recuperado en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16862009000100063

Schejtman, C. R., Duhalde, C., Silver, R., Vernengo, M. P., Esteve, M. J., & Huerin, V. (2012). Los inicios del juego en la primera infancia y su relación con la regulación afectiva diádica y la autorregulación de los infantes. *Facultad de psicología - uba / secretaría de investigaciones / anuario de investigaciones / volumen xvii*, 253 a la 264.

Schweinhart, L. (2006). Programas Preescolares. High/Scope Educational REsearch Foundation. EE.UU Recuperado de <http://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/textes-experts/es/2337/programas-preescolares.pdf>

Stelzer, Florencia, Alejandro Cervigni, Mauricio, & Martino, Pablo. (2011). Desarrollo de las funciones ejecutivas en niños preescolares: una revisión de algunos de sus factores moduladores. *Liberabit*, 17(1), 93-100. Recuperado en 05 de mayo de 2023, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272011000100011&lng=es&tlng=es.

Tabak G. (2017). Explorar el cuerpo en el Jardín Maternal. Los sentidos de la Expresión Corporal. Orientaciones para hacer y pensar. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires, Argentina.

Tonucci F. (1997). La Ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad. Editorial Losada.S.A. buenos Aires. Argentina.

Trueba, B. (2015). Espacios en armonía. Propuestas de actuación en ambientes para la infancia. Barcelona: Octaedro

UNICEF (1990). Convención de los Derechos del Niño. Recuperada de [https://www.unicef.org/convencion\(5\).pdf](https://www.unicef.org/convencion(5).pdf)

UNICEF. (2016). Estado Mundial de la Infancia 2016 Una oportunidad para cada niño. Nueva York Estados Unidos: UNICEF.

UNICEF (2022). Experiencias innovadoras de aprendizaje y educación para la primera infancia en América Latina y el Caribe. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/media/37031/file/Experiencias-innovadoras-educacion-inicial.pdf>

Valenzuela M, Sabater C y Gonzalez A (2022) Educación al aire libre. Vínculo con la naturaleza y construcción de ciudadanía. JUNJI.

Valverde Forttes, P. (2015). Ambientes de calidad en la infancia temprana. *Pensando Psicología*, 11(18), 141–151. <https://doi.org/10.16925/pe.v11i18.1224>

Vidal M, Honour M y Pantoja P (2021). ¡ Volvamos a jugar! Guia de aprendizaje al aire libre. UNICEF. Recuperado de: <https://www.unicef.org/chile/informes/volvamos-a-jugar-guia-de-aprendizaje-al-aire-libre>

Vila, B y Cardo, C (2005). Material sensorial (0-3 años): manipulación y experimentación. Barcelona: GRAÓ.

Viviani, M, y Rodríguez, J. (2020). Análisis de los roles y responsabilidades de los técnicos en educación parvularia en el nivel sala cuna: una contribución a su formación inicial. *Calidad en la educación*, (53), 9-41. <https://dx.doi.org/10.31619/caledu.n53.761>

Zabalza.M.A. (1995) Los diez aspectos claves de una Educación Infantil de calidad. Recuperado de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/aarmor/files/2013/05/LOS-DIEZ-ASPECTOS-CLAVES-DE-LA-EDUCACION-INFANTIL-DE-CALID1.p>

ANEXOS

7. ANEXOS

ANEXO N°1: Carta Validación Expertos

PROTOCOLO PARA LA VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

Este documento pretende recoger sus valoraciones como experto, sobre el instrumento dirigido a estudiantes en formación TNS en Educación Parvularia, el que forma parte de una Tesis de Postgrado (Magíster).

Datos Identificación del Experto:

Nombre completo:	
Título:	
Grado académico:	
Correo electrónico:	
Institución:	
Departamento/ Facultad:	

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Título: La actividad autónoma a partir del juego en la formación de TNS en Educación Parvularia.

Resumen:

De acuerdo a los lineamientos de las políticas de aseguramiento de la calidad de la Educación Parvularia chilena, se debe concebir a los niños y las niñas como seres creadores, capaces y potentes (JUNJI. 2017), por

lo cual, los centros educativos deberán considerar sus aportes para proporcionarles escenarios de juego y creación, seguros, atractivos y desafiantes, la ambientación de los espacios deberá ser una invitación a los párvulos a imprimirle su sello personal a través de crear y recrear.

En este sentido, el rol central del educador, es propiciar que el niño o niña logre mejorar las habilidades de aprendizaje autónomo, para desenvolverse mejor en un futuro. Entendiendo la autonomía como “la capacidad que tiene la persona para controlar y tomar decisiones por propia iniciativa, acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias personales” (Complementa. 2021. p.5). Se hace necesario entonces indagar respecto de las características de la formación de los futuros profesionales de la Educación Parvularia para enfrentar estos desafíos.

En este contexto, la presente investigación tiene como objetivo principal, analizar la formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años en estudiantes de Técnicos de Nivel Superior (TNS) en Educación Parvularia. La metodología se basa en un enfoque mixto, el tipo de estudio será descriptivo a partir de un estudio de caso y la técnica de recolección de datos será la encuesta.

Se espera realizar un diagnóstico de la formación de las TNS en este aspecto, y a partir de los resultados obtenidos, levantar una propuesta de mejora en el ámbito de la formación inicial.

Objetivos:

Objetivo General:

Analizar la formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años, según la opinión de estudiantes de TNS en EPA en un centro de formación técnica.

Objetivos Específicos:

- **Describir la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia respecto del acompañamiento en el juego de los párvulos de 2 a 5 años.**
- **Describir la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia sobre ambientes de aprendizaje en el aula en instancias lúdicas con niños y niñas de 2 a 5 años.**
- **Describir la opinión que tienen las estudiantes TNS de educación parvularia sobre estrategias pedagógicas en instancias de juego con niños y niñas de 2 a 5 años.**

I.INSTRUMENTO

Nº.....

Cuestionario Formación de estudiantes TNS EPA en actividad autónoma en el juego

El presente cuestionario, tiene por objetivo analizar la formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años, según la opinión de estudiantes de TNS en EPA en un centro de formación técnica.

La aplicación de este instrumento forma parte del desarrollo de una Tesis de Grado, por lo que se llevará a cabo solo con fines académicos y la información que se proporcione será absolutamente confidencial, lo que garantiza el anonimato de las respuestas emitidas.

Lea cada una de las afirmaciones y responda basándose en su propia experiencia. Marque con una X la alternativa que mejor represente su opinión en relación al grado de acuerdo con cada una de ellas.

Totalmente de acuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4

Datos de identificación:

Marque con una X la opción según corresponda

Género: 1) Masculino 2) Femenino		
Edad: 1) 18-20 años 2) 21-26 años 3) 27-35 años 4) 36-40 años 5) más de 40 años		
Cargo: 1) Asistente Técnico 2) Asistente de Aula 3) Sin cargo		
Años experiencia en el cargo: 1) 1a 5 años 2) 6 a 10 años 3) 11 a 15 años 4) 16 a 20 años 5) sin experiencia laboral		

Formación Educacional	1) Técnico Nivel Medio Completo	2)
Educación universitaria incompleta		
3)Técnico Nivel Superior Incompleta	4) Educación	
Media Completa	5) Otro....	

En instancias de juego, una TNS debe:					
Acompañamiento en el juego					
1	Establecer interacciones con los niños ofreciéndoles la seguridad y el apoyo.	1	2	3	4
2	Intervenir cuando hay dificultades o desconexiones con la actividad del grupo.	1	2	3	4
3	Registrar las necesidades, ideas y emociones de los párvulos en instancias lúdicas y juego.	1	2	3	4
4	Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio.	1	2	3	4
5	Ofrecer alternativas en sus elecciones, para incentivar la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus actos.	1	2	3	4
Ambiente de Aprendizaje en el aula en instancias lúdicas.					

6	Preparar materiales considerando el nivel de desarrollo de los niños y niñas.	1	2	3	4
7	Proporcionar medios (espacio y tiempo) que favorezcan las interacciones con sus pares.	1	2	3	4
8	Elaborar el ambiente de aprendizaje a partir de las recomendaciones de los párvulos en plenarios, registros, etc.	1	2	3	4
9	Evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones.	1	2	3	4
10	Incorporar recomendaciones de referentes educativos en el diseño del ambiente de aprendizaje como: Subsecretaría de educación parvularia, JUNJI; Fundación Integra, entre otros.	1	2	3	4
Estrategias pedagógicas en instancias de juego					
11	Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la implementación de proyectos educativos en el aula.	1	2	3	4
12	Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas.	1	2	3	4
13	Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos.	1	2	3	4

14	Promover diversidad de juegos, actividades y exploraciones en el aula según el nivel educativo.	1	2	3	4
15	Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros.	1	2	3	4

Preguntas Abiertas:

Señale un aspecto que usted considere una Fortaleza en su formación, en relación al desarrollo de la actividad autónoma en el juego del párvulo.

.....

.....

.....

.....

Señale un aspecto que usted considere debería mejorar en su formación, en relación al desarrollo de la actividad autónoma en el juego del párvulo.

.....

.....

.....

.....

¡Gracias por su colaboración!

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

2.1 En la tabla que se presenta a continuación, se consideran sus observaciones y apreciación para cada indicador del instrumento en una escala de 1 a 5 (1, valor más bajo; 5 valor más alto), teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- **Diseño:** adecuación del diseño formal del ítem a su contenido
- **Contenido:** coherencia entre el contenido del ítem y el objetivo de su dimensión de referencia
- **Información:** suficiencia en la información cuestionada por cada dimensión

Nº	INDICADOR	PUNTUACIÓN (1- 5)	OBSERVACIONES
1	Establecer interacciones con los niños ofreciéndoles la seguridad y el apoyo.		
2	Intervenir cuando hay dificultades o desconexiones con la actividad del grupo.		
3	Registrar las necesidades, ideas y emociones de los párvulos en instancias lúdicas y juego.		
4	Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio.		

5	Ofrecer alternativas en sus elecciones, para incentivar la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus actos.		
6	Preparar materiales considerando el nivel de desarrollo de los niños y niñas.		
7	Proporcionar medios (espacio y tiempo) que favorezcan las interacciones con sus pares.		
8	Elaborar el ambiente de aprendizaje a partir de las recomendaciones de los párvulos en plenarios, registros, etc.		
9	Evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones.		
10	Incorporar recomendaciones de referentes educacionales en el diseño del ambiente de aprendizaje como: Subsecretaría de educación parvularia, JUNJI; Fundación Integra, entre otros.		

11	Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la implementación de proyectos educativos en el aula.		
12	Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas.		
13	Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos.		
14	Promover diversidad de juegos, actividades y exploraciones en el aula según el nivel educativo.		
15	Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros.		

2. Finalmente, valore globalmente el instrumento a partir de la siguiente tabla y a continuación incorpore los comentarios que usted considere oportunos.

Diseño formal global del cuestionario	1	2	3	4	5
---------------------------------------	---	---	---	---	---

Extensión del cuestionario	1	2	3	4	5
Claridad del lenguaje utilizado en general	1	2	3	4	5
Adecuación de las dimensiones que estructuran el cuestionario de acuerdo a los objetivos desglosados	1	2	3	4	5

Comentarios Generales:

¡Gracias por su colaboración !

ANEXO N°2: Cuestionario Estudiantes

5/5/23, 1:28 AM

Cuestionario La actividad autónoma a partir del juego en los niños de 2 a 5 años

Cuestionario La actividad autónoma a partir del juego en los niños de 2 a 5 años

El presente cuestionario,
tiene por objetivo analizar la formación
respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años,
según la opinión de estudiantes de TNS en EPA.

Instrucciones:

Lea cada una de las afirmaciones y responda basándose en su propia experiencia.
Marque con una X la alternativa que mejor represente su opinión en relación al grado de
acuerdo con cada una de ellas.

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Nombre: *

2. Rut: *

3. Consentimiento informado: *

Declaro que he sido invitada/o a participar a través de una encuesta, de la investigación denominada **"La actividad autónoma a partir del juego en la formación de TNS en Educación Parvularia"**, la que forma parte de una Tesis de Grado, del Programa de Magister en Primer Ciclo de la Educación Parvularia de la Universidad de Playa Ancha.

Entiendo que este estudio busca Analizar la formación respecto de la actividad autónoma a partir del juego en niños de 2 a 5 años, según la opinión de estudiantes de TNS en EPA en un centro de formación técnica.

Me han explicado que la información registrada será confidencial, y que los nombres de los participantes serán asociados a un número de serie, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por mi participación en este estudio, pero sí que esta información me podrá beneficiar de manera indirecta y que tiene un beneficio para el sistema educativo, dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar mi participación o puedo retirarme en cualquier etapa de la aplicación de la encuesta, sin expresión de causa ni consecuencias negativas.

Consiento en la participación en el presente estudio (marcar con una X lo que corresponda)

Marca solo un óvalo.

☐ Si

☐ No

4. Genero: *

Marca solo un óvalo.

☐ Masculino

☐ Femenino

5. Edad: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ 18-20 años
- ☐ 21-26 años
- ☐ 27-35 años
- ☐ 36-40 años
- ☐ más de 40 años

6. Cargo en el area educacion: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Asistente Tecnico
- ☐ Asistente de aula
- ☐ Sin cargo

7. Años de experieencia en el cargo_ *

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 a 5 años
- ☐ 6 a 10 años
- ☐ 11 a 15 años
- ☐ 16 a 20 años
- ☐ sin experiencia laboral

8. Formación educacional: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Tecnico nivel medio completo
- ☐ Educacion universitaria incompleta
- ☐ Tecnico nivel superior incompleta
- ☐ Educacion media completa
- ☐ Otro: _____

9. Establecer interacciones con los niños ofreciéndoles la seguridad y el apoyo *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

10. Intervenir cuando hay dificultades o desconexiones con la actividad del grupo. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

11. Registrar las necesidades, ideas y emociones de los párvulos en instancias lúdicas y juego. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

12. Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

13. Ofrecer alternativas en sus elecciones, para incentivar la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus actos. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

14. Preparar materiales para las instancias de juego considerando el nivel de desarrollo de los niños y niñas *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

15. Proporcionar medios (espacio y tiempo) que favorezcan las interacciones con sus pares *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

16. *

Elaborar el ambiente de aprendizaje a partir de las recomendaciones de los párvulos en plenarios, registros, etc.

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

17. Evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

18. Incorporar recomendaciones de referentes educacionales en el diseño del ambiente de aprendizaje como: SDEP , JUNJI; Fundación Integra, entre otros. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

19. Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la implementación de proyectos educativos en el aula. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

20. Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

21. Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

22. Promover diversidad de juegos, actividades y exploraciones en el aula según el nivel educativo *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

23. Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Totalmente en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Totalmente de acuerdo

24. Señale un aspecto que usted considere una Fortaleza en su formación, en relación al desarrollo de la actividad autónoma en el juego del párvulo. *

25. Señale un aspecto que usted considere debería mejorar en su formación, en relación al desarrollo de la actividad autónoma en el juego del párvulo. *

26. Gracias por completar Cuestionario Formación de estudiantes TNS EPA en actividad autónoma en el juego. *

Escribe la fecha en que respondiste el cuestionario.

Ejemplo: 7 de enero del 2019

5/5/23, 1:28 AM

Cuestionario La actividad autónoma a partir del juego en los niños de 2 a 5 años

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

ANEXO N°3: Análisis de Fiabilidad

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
Establecer interacciones con los niños ofreciéndoles la seguridad y el apoyo	50,45	82,146	,481	,974
Intervenir cuando hay dificultades o desconexiones con la actividad del grupo.	50,79	76,927	,845	,968
Registrar las necesidades, ideas y emociones de los párvulos en instancias lúdicas y juego.	50,55	76,578	,816	,969
Dar oportunidades a la resolución de conflictos a los párvulos en la sala o en el patio.	50,63	76,455	,891	,968
Ofrecer alternativas en sus elecciones, para incentivar la toma de decisiones y la aceptación de las consecuencias de sus actos.	50,66	75,961	,927	,967
Preparar materiales para las instancias de juego considerando el nivel de desarrollo de los niños y niñas	50,61	77,218	,834	,969
Proporcionar medios (espacio y tiempo) que favorezcan las interacciones con sus pares	50,55	76,254	,928	,967
Elaborar el ambiente de aprendizaje a partir de las recomendaciones de los párvulos en plenarios, registros, etc."	50,63	81,158	,627	,972
Evaluar con los párvulos la organización de los espacios de juego y de trabajo para la toma de decisiones.	50,71	75,995	,919	,967
Incorporar recomendaciones de referentes educacionales en el diseño del ambiente de aprendizaje como: SDEP , JUNJI; Fundación Integra, entre otros.	50,79	76,873	,850	,968
Ofrecer escenarios en el aula donde el niño pueda practicar su autonomía tanto en juego como en las actividades lúdicas.	50,50	76,419	,936	,967
Generar instancias de rescate de ideas de los párvulos para la	50,63	76,131	,917	,967

implementación de proyectos educativos en el aula.				
Observar el juego simbólico del niño como fuente de información en la planificación y evaluación de los párvulos.	50,58	76,250	,920	,967
Promover diversidad de juegos, actividades y exploraciones en el aula según el nivel educativo	50,58	76,250	,920	,967
Incorporar experiencias innovadoras a las actividades planificadas como: provocaciones, instalaciones, entre otros.	50,66	81,853	,463	,975

ANEXO N°4: Respuestas fortalezas y debilidades

No estudiante	fortaleza	debilidades
estudiante 1	espacio en el que se encuentran día a	ya establecido (en mi caso escuela) para cambiar la
estudiante 2	su aprendizaje	actividades que el párvulo pueda realizar con mejor
estudiante 3	con niños	Ser más lúdica
estudiante 4	Creatividad	Experiencia
estudiante 5	Experiencia	Autonomía
estudiante 6	La alegría	La redaccion
estudiante 7	Cariñosa, amorosa	Más personalidad
estudiante 8	Responsabilidad	Seguridad
estudiante 9	Entretenida	Confianza
estudiante 10	La observación y el desplante en el aula	Manera de expresar y redactar
estudiante 11	niños.	El tener mas contacto con niños de pre escolar
estudiante 12	Experiencia con los niños	Conocimientos
estudiante 13	gusta	los niños
estudiante 14	Creativa	Seguridad
estudiante 15	Me gusta mucho brindar la exploración	evaluación
estudiante 16	Ser perseverante	Ser más creativa
estudiante 17	Soy empática con lis niños	La seguridad
estudiante 18	destaca es ser una persona lúdica,	Tener más confianza en mí misma
estudiante 19	tiempos y procesos, su identidad.	Ninguna
estudiante 20	aprendizajes enfocados en el juego,	todos los aspectos relacionados con el juego.
estudiante 21	ellos generando un respeto y que e cada	desarrollo de autonomía
estudiante 22	Soy una persona creativa y lúdica	Mi ansiedad
estudiante 23	en el momento adecuado aplicar mis	permitan la autonomía del parvulo en el juego, de
estudiante 24	Creatividad	Seguridad en mi misma
estudiante 25	Responsable y dedicada a lo que hago	Quizás, debería tener un poco más de experiencia...
estudiante 26	hicieron en EPA II	nuevas ideas. Eso no lo debería hacer. (Me ha
estudiante 27	No entiendo la pregunta	No entiendo la pregunta
estudiante 28	Mi fortaleza es enfrentar situaciones	No ser tan tímida ,tener mas personalidad
estudiante 29	los niños juegan y aprenden con esto, por	de aprendizajes
estudiante 30	ayudar a los demas	modular y tener confianza en mi misma
estudiante 31	Saber organizar	Bajo ingresos para los recursos
estudiante 32	Creatividad .	La atención
estudiante 33	niños/as, por ende jugar con ellos se	niños/as, aún me falta a veces confianza para
estudiante 34	el juego y si es necesario jugar con ellos	Nada
estudiante 35	experiencias de los profesionales en el	las alternancias , podrían ofrecer visitas a hogares de
estudiante 36	Creatividad	Conocer mas experiencias de distintas metodologías
estudiante 37	necesarios para entregar un desarrolló	educacionales para poder desarrollar el juego con los
estudiante 38	realizar más actividades por si solo y ser	sean más independiente ya que no siempre he sido